



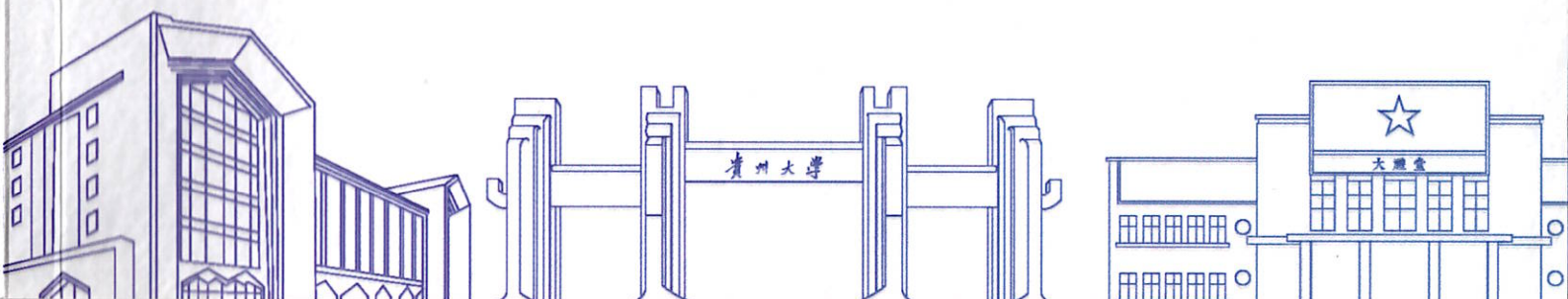
第十八届“挑战杯”

全国大学生课外学术科技作品竞赛

红色专项活动

[特等奖作品集]

共青团中央青年发展部
2023年10月



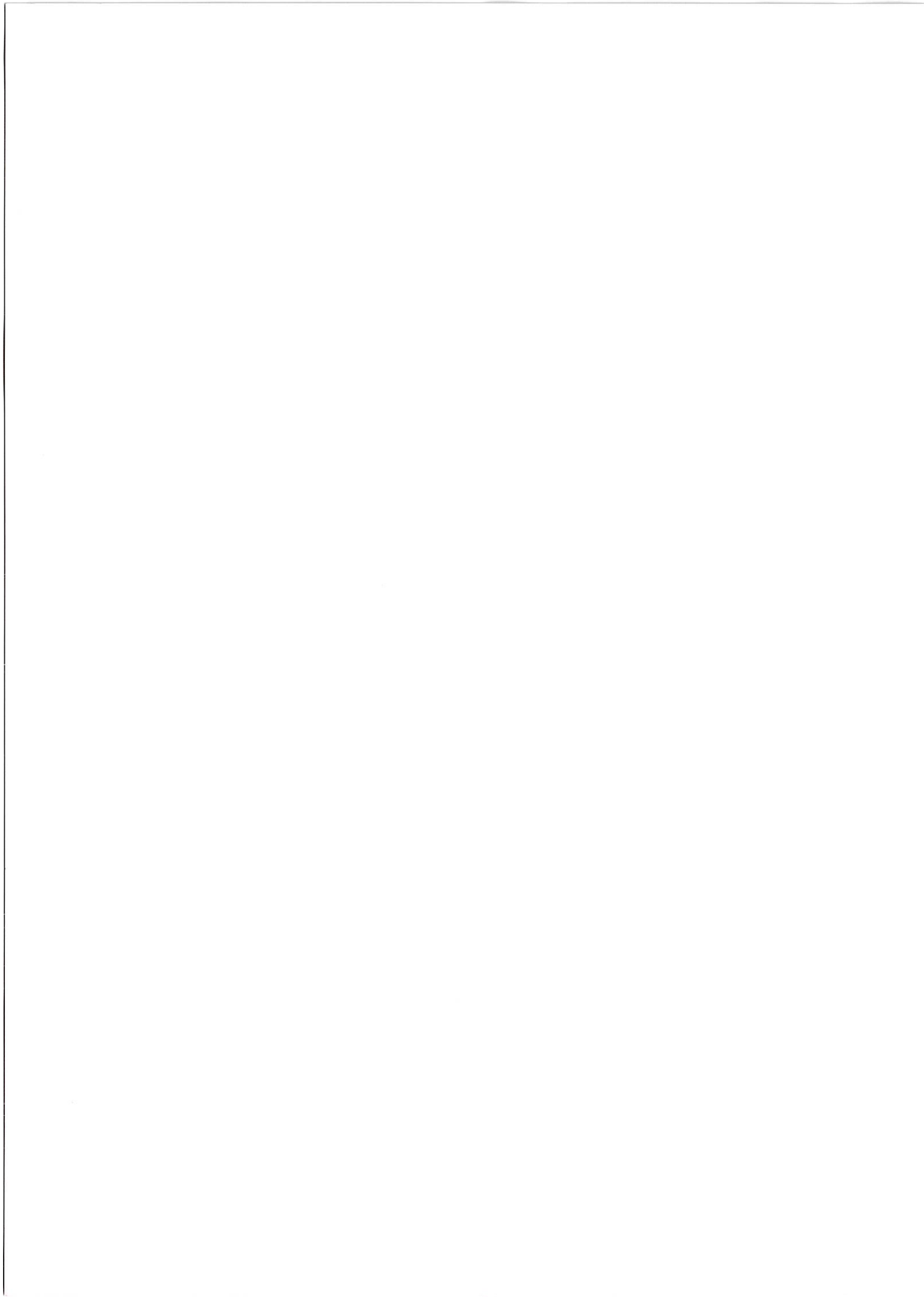
序言

有这样一场比赛，经历了一场跨越35年的科创接力，始终坚持“崇尚科学、追求真知、勤奋学习、锐意创新、迎接挑战”的宗旨，感召鼓舞千万青年学子在科创报国的伟大征程中挺膺担当；有这样一群年轻人，他们在科研攻关求知探索中一往无前、执着坚守，以创新挑战未来的勇气将个人理想追求融入党和国家的伟大事业之中。

这就是“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛，这就是践行“无挑战，不青春”精神追求的青年“挑战者”们。

2023年10月27日至31日，由共青团中央、中国科协、教育部、中国社会科学院、全国学联和贵州省人民政府共同主办的第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛在贵州大学成功举行终审决赛，共吸引全国2000多所高校、40余万件作品、250多万名大学生参赛。经激烈角逐，最终产生了主体赛特等奖项目115个、“揭榜挂帅”专项赛特等奖项目105个、红色专项活动特等奖46个、“黑科技”展示活动“星系”级项目99个。

习近平总书记指出，要更加重视青年人才培养，努力造就一批具有世界影响力的顶尖科技人才。我们对本届大赛特等奖作品进行梳理并编撰成册，就是要推广“挑战杯”优秀作品的好思想、好经验、好做法，在青年群体中种下科创报国的种子。希望青年读者能从这本作品中启发科研方向，汲取榜样力量，敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦，不断挑战自我、超越自我、成就自我，让青春在科技创新的火热实践中绽放绚丽之花！



目录

探路共同富裕，汲取澎湃动力——对浙江高质量发展建设共同富裕示范区起步两年的跟踪调研及育人成效研究.....	01
学思践悟传红色精神，采写编排播薪星电台——探索打通中小学党史学习教育的最后一公里.....	02
传唱百首红色歌谣 传承百年信仰的力量.....	03
“大黔视界，视觉飞扬”——新媒体视域下红色文化创新传播.....	04
建构Z世代思政教育新场域——红色剧本演绎平台打造时代新课堂.....	05
“滔浪黔征，红心续章”红色文创产品设计.....	06
新时代如何赓续传承伟大抗美援朝精神？——基于无锡市 100 位抗美援朝老兵口述史的调查研究.....	07
童归乡野 “麦”续百年——基于“彩虹伞”乡村儿童志愿服务团队发展十年的田野调研.....	08
为了不能忘却的记忆——19处南京大屠杀遇难同胞纪念地调查与研究.....	09
黔茶说.....	10
人民就是江山：从淮海战役的胜利感受人民伟力站稳人民立场——基于苏鲁豫皖4省114位支前民工等亲历者的调研.....	11
重温革命实践历程 弘扬伟大斗争精神——三大战争亲历者访谈纪录.....	12
和平有我，和平有你——新时代中国青年的和平使命担当.....	13
七年篝火奋进路——新时代的农民讲习所.....	14
“血脉·精魂·新生”中国共产党人精神谱系的博物馆档案——基于300个场馆的调查研究.....	15
让革命文物活起来：革命文物融入大学生党史学习教育常态化的路径探究.....	16
党建铸魂 钢铁报国——探寻南京钢铁集团高质量发展的65年蝶变之路.....	17
黔行红色路 百岁叙变迁——基于百岁老人口述史的“贵州精神”传承调研.....	18
山海情：艺术点亮杭黔友谊.....	19
不爱红妆爱武装，为国为民挺脊梁——浙籍224位女英烈精神的当代回响.....	20
青年回乡筑庭院，红色引擎助未来.....	21
致敬最后的百岁老兵：文化自信视域下传承老兵精神的路径研究——基于221位参战老兵的调研.....	22

梦的书写：讲述中国式现代化乡村实践的“下姜样本”	23
回溯百年征程 传承人民力量——基于长三角地区109地329名基层典型代表的实践调查分析	24
循迹老兵路，寻声传承人——基于口述史的老兵精神青年化阐释与传承	25
咱们工人有力量——个体叙事和集体记忆下“杭州八大厂”的工匠精神传承	26
“画·说”中国共产党人精神谱系——伟大精神融入中小学思政教育的路径研究	27
福厝述党史，古建展新颜：红色基因助力古建筑“活”起来的福州经验——基于闽都红色古厝的实地调研	28
见信如晤：侨批中的家国情怀	29
革命老区旧址数字孪生赋能应用研究	30
凤鸣山海，石榴花红：以红色文化铸牢中华民族共同体意识的路径探析——基于闽东畲族红色文化的调研	31
跨越百年的红色印记：红色标语的修复与传承——基于江西省4市6县的调研与实践	32
边疆戎耀——基于七省十二市边防军民的访谈实录	33
“工业遗产焕新生，红色精神永长存”——关于武汉红色工业遗产活化焕新情况的调研	34
和美乡村，绘梦榕江	35
信·荆楚——湖北籍共产党员英雄模范百封书信整理研究	36
智绘薪传——数字交互艺术塑造乡村红色文化实践调研	37
新时代“雷锋精神”数字艺术创新传播调研与实践	38
“红岩精神”点亮乡村振兴的“新名片”——基于“全国红色美丽村庄”王朴村的实证调研	39
苗岭日出——黔东南红色文化资源挖掘与推广	40
寻历史足迹，传红色基因——红色历史地段识别与保护策略研究	41
蜂巢空间——基于乡村振兴政策前提下高峰镇乡村行政单位空间优化改造	42
画笔点亮乡村 助力贵州美好未来	43
遇见西北联大：一场跨越八十五年的时空对话——基于汉中市城固县国立西北联合大学旧址的调研	44
当“西迁精神”遇上“老西藏精神”	45
讲出“隐姓埋名人”背后的故事——探访为国铸剑者 演绎科学家精神	46



探路共同富裕，汲取澎湃动力 ——对浙江高质量发展建设共同富裕 示范区起步两年的跟踪调研及育人成效研究

北京航空航天大学

项目团队简介

该项目由马克思主义学院党委书记高宁老师、学生工作部/党委武装部副部长李广玉老师、校团委副书记丁瑞云老师指导，主要发起人为王广琛同学。团队共十名同学，分别为：王广琛、张晓磊、王现、刘恩启、周文豪、周驭天、许文滔、孙梓豪、余相龙、邢博辰。团队成员有2名研究生，8名本科生，来自6个不同学院。

项目亮点介绍

共同富裕是社会主义的本质要求，也是中国式现代化的重要特征。北航“星源流明”实践队两年跟踪调研浙江高质量发展建设共同富裕示范区实践经验，扎实走遍浙江66个特色地点，见证共同富裕政策在浙江大地带来的美丽蝶变。

在两年来的实践过程中，实践队深入凝练反思，基于队伍长期跟踪调研，创新了一套国情调研类社会实践育人“7E”模式，通过“明确的实践目标、强大的项目团队、日常的文献跟踪、精准的实地调研、特色的志愿服务、深入的反思回馈、创新的共建共享”七个方面，帮助队员收获个人成长，强化责任担当，增进情感认同。

“7E”模式以对重大问题的跟踪调研为载体，以提升学生自我思政教育效能为目标。作为范式带动辐射更多青年学生积极投入到社会实践及国家建设当中来，在“大思政课”中认识社会、书写精彩、不断加深对党的情感认同。

目前，“7E”模式育人成效已获得CCTV-1、共青团中央等84篇报道。未来，“星源流明”实践队将继续做新时代伟大变革忠实的见证者、记录者、讲述者、贡献者，在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中做出更多北航贡献！

项目图片展示



团队成员进行实践活动



团队参观特色地点



项目成员进行调研考察



项目规划展示

参赛感悟收获

从1953年中共中央第一次在党的官方文件中出现了“共同富裕”字眼，到党的二十大报告中“共同富裕”被反复提及，实现共同富裕始终是中国共产党人的奋斗目标。项目团队自浙江建设高质量发展建设共同富裕示范区起步之年伊始，围绕国家战略，长期跟踪政策，凝练创新出一套国情调研类社会实践育人7E模式。团队成员表示，在备战第十八届“挑战杯”竞赛的日子里，一次次版本迭代，一次次思维碰撞不仅锻炼了团队协作能力，提高了学术科研水平，更是潜移默化地进行了思政的自我教育，增强了对党的情感认同。未来，团队队员将继续在浙江大地收集整理第一手资料，为共同富裕示范区建设贡献青年智慧，注入青年力量！



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

学思践悟传红色精神，采写编排播薪星电台 ——探索打通中小学党史学习教育的 最后一公里

河北科技大学

项目团队简介

该项目源于河北科技大学“薪星调研团”，由河北科技大学法学院毕晓博老师、李京老师共同指导完成。项目主要发起人为队长刘佳蕊，目前团队成员共有9人，均属于本科二年级学生，分别来自法学院汉语言文学系、法学系、建筑工程学院土木工程系等多个院系。

项目亮点介绍

习近平总书记在党史学习教育动员大会上强调：“要抓好青少年学习教育，着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承。”为推进党史学习教育，该团队打造了一套“双线四学十字法”的党史学习教育方案，依托“采写编排播，学思践悟传”的十字方针，落实“以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干”的四学要求。线上搭建全媒体学习矩阵，汇编了300余篇原创党史故事，进行百余场线上直播，打造“薪星电台”这一全媒体账号，电台开设“每晚九点半”专栏，累计播放量已超百万，当前已有百万余青年在线上同我们一起“亮薪星，赓血脉”；线下切实上好一堂红色课，凭借学思践悟传的实践体系，组建红色送学队，制定红色课程表，发起红色趣味交流营，团队事迹被人民日报、CCTV中视党建、中华网等主流媒体报道。团队争做党史学习教育的践行者，在传播红色声音中触摸红色记忆，在赓续红色血脉中浸润红色心灵，为开展党史学习教育助力。

项目图片展示



晋中市泰山庙街小学六年级219班宣讲党史合照



石家庄市安苑小学学生学习党史课程的学习状态



在丰宁满族自治县凤山中心校东头营小学党史宣讲



团队成员进行开会商定红色课程

参赛感悟收获

习近平总书记指出：“把红色基因传承下去，确保红色江山后继有人。”第十八届“挑战杯”竞赛对于团队成员而言是一次宝贵的学习提高机会，不仅帮助团队成员坚定了继续深耕的信心，更培养了团队管理、沟通表达等多方面能力。团队成员表示，成立薪星电台，可以进一步传播红色故事，扩大红色精神影响力，让一个个红色党史小故事成为中小学生的精神食粮，让他们在故事中感受历史的脉搏和时代的脉动，实现打通中小学生学习党史教育的“最后一公里”的目标，从而推动红色文化薪火相传。未来，项目团队将继续扎根理论与实践，坚持“双线四学十字法”的党史学习教育方案，为广大中小学生学习党史提供更系统更全面更喜闻乐见的党史学习故事，让红色电波永不消逝。



传唱百首红色歌谣 传承百年信仰的力量

华东师范大学

项目团队简介

该项目由华东师范大学音乐学院教授石春轩子、贵州大学音乐学院教授穆维平、扬州大学音乐学院教授胡亮共同指导完成，团队成员共9人，其中本科生3人，硕士研究生4人，博士研究生2人，分别来自华东师范大学音乐学院、华东师范大学马克思主义学院、华东师范大学人文社会科学学院、贵州大学音乐学院、扬州大学音乐学院等三校多个院系。

项目亮点介绍

习近平总书记强调：“用好红色资源，讲好红色故事，搞好红色教育，让红色基因代代相传。”为充分挖掘西南地区红色歌谣，进一步对其进行转化利用，该团队立足西南地区，对红色歌谣资源进行深入挖掘，并经过标准化打谱，系统性梳理，编撰形成《西南地区红色歌谣集选编》，填补了红色歌谣在该研究领域的空白，目前已被列入贵州省委宣传部“多彩贵州”重大文化工程项目。实践团队走过西南地区3省10地，调研行程5000多公里，遍访20余家红色博物馆、纪念馆，采访红军后代、民间音乐团体100余人次，整理歌谣800首，精选100首编撰成册，配合15场宣讲进行红色教育，观看人数达50000多人，被人民网、新华网、学习强国等10余家主流媒体报道。团队探索大中小学幼儿园红色教育一体化的全新范式，为新时代讲好中国故事提供全新思路，贡献青春力量。

项目受到贵州省委宣传部、党史办、教育厅的关注和支持。

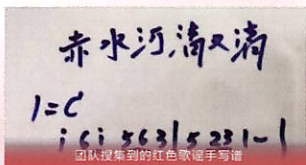
项目图片展示



团队成员与何木林老红军孙女何莉女士学唱红色歌谣



团队成员访谈贵州省民间音乐团体



团队搜集到的红色歌谣手写谱



团队编撰形成《西南地区红色歌谣集选编》

参赛感悟收获

习近平总书记指出：“用好红色资源，讲好红色故事，搞好红色教育。”第十八届“挑战杯”竞赛对于项目团队而言是一次宝贵的学习提高机会，打开了团队成员对音乐专业未来可能性的无限遐想。通过参加此次竞赛，项目团队走入西南地区，始终坚持“小点切入、深度挖掘、广泛影响”的态度，深入挖掘红色沃土中蕴含的宝贵红色歌谣资源，在红色教育中充分利用红色歌谣，并在实践中检验了用红色歌谣进行红色教育的路径和成效。本次竞赛不仅帮助团队成员打牢学术基础，更锻炼了实践能力和思辨能力。团队成员表示，非常期待在未来能够继续深入挖掘和利用红色歌谣，为建设社会主义文化强国贡献自己的青春力量。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

“大黔视界，视觉飞扬” ——新媒体视域下红色文化创新传播

上海视觉艺术学院

项目团队简介

该项目源于上海视觉艺术学院“大黔视界”红色研学实践团队，由上海视觉艺术学院新媒体艺术学院分团委书记孙晓婷、广编电视编导专业教师韩佳希、院党支部书记钟晔共同指导完成，团队成员共有10名本科生，分别来自艺术与科技专业、动画专业、广编电视编导专业和摄影专业。

项目亮点介绍

为认真学习宣传贯彻党的二十大精神，贯彻落实习近平总书记关于青年工作的重要思想，引领广大青年学生践行社会主义核心价值观，传承红色基因，树立为祖国为人民永久奋斗、赤诚奉献的坚定理想，“大黔视界”红色研学实践团赴黔开展2023年暑期社会实践。投身“红色场馆巡访”“党的理论宣讲”“发展成就纪实”“乡村振兴助力”“共话民族团结”“乡间劳动教育”“资助育人普惠”“防电信诈骗宣传”等实践，共计形成2部视频短片、3堂主题微团课、5组Vlog和推送、1次主题团日活动、5次理论学习、1份签约书、4份聘书以及系列动画设计作品等成果。该校实践团牢记习近平总书记的殷切期许，光荣入选2023年全国大中专学生“三下乡”社会实践活动之乡村振兴“笃行计划”专项行动、“多彩贵州”全国大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践专项活动、上海市大中专学生暑期社会实践全国重点团队名单。返沪后，实践团收到果里村村民委员会寄来的感谢信。事迹被“中国学生资助中心”公众号、“上海学生事务”公众号、上海市教委政务微信“上海教育”、上海市松江区人民政府新闻办公室“上海松江”“贵州团省委学校部”公众号、“团在校园上海学联”公众号、天眼新闻、青年报、青春上海News—24小时青年报、“上海视觉艺术学院”公众号等平台报道。网易新闻、搜狐网、腾讯新闻、人民日报客户端、澎湃新闻、东方网、周到上海等20余家各级各类媒体报道转载。

项目图片展示



团队在果里苗寨党群服务中心集体理论学习



团队成员采访果里村团支书



团队走访红色场馆研学



团队与红色大关陈列馆签约仪式

参赛感悟收获

青春因红色文化坚定理想信念，文化因青年创新赋予时代形象。团队成员表示，当前，将红色文化特色与新媒体优势创新融合势在必行。团队成员致力于纪录“红色文化时代缩影”，转化“艺术+∞”成果，为红色文化注入时代新力量，展现新时代红色文化新形象。在信息高速发展的时代，更要注重深耕红色文化，让红色文化借由新媒体这一喜闻乐见的形式进行创新性传播，让更多年轻人愿意走进、了解红色文化乃至革命历史，从而真正做到传承红色基因，无论是在研学或是生活之中，不忘来时路，做到“知”“信”“行”三者合一。



建构Z世代思政教育新场域 ——红色剧本演绎平台打造时代新课堂

南京理工大学

项目团队简介

该项目源于南京理工大学“红色剧本演绎团队”，由南京理工大学设计艺术与传媒学院王静远、夏梦菲、数统学院程谦亮老师共同指导完成。团队成员共10人，其中本科生5人，研究生5人，分别来自南京理工大学设计艺术与传媒学院、数学与统计学院、机械学院等多个学院。

项目亮点介绍

当今的“Z世代”青年思维活跃、眼界开阔，获取信息的方式和思考学习的习惯都发生了深刻变化。该团队以红色剧本演绎为载体，不断增强红色教育的针对性和时效性，为青少年搭建形式新颖、喜闻乐见的思政教育实践平台。团队联同全国各高校成立红色剧本演绎联盟，将党史学习融入理论宣讲、剧本创作、志愿服务等环节；开展微党课宣讲80余场，撰写10余套红色原创微剧本，累计文字60余万字；组织演绎培训200余场，实现了“重温党史”到“创作剧本”再到“情景演绎”的过程。为推进大中小学思政课一体化建设，团队系统打造沉浸式三堂课，深入新疆、贵州等10余个省市开展剧本演绎活动，共计开展活动1100余场，1.3万人次参与，获得了学习强国、中新网、新华社等10余家官方主流媒体的认可与赞扬。

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记强调，“用社会主义核心价值观铸魂育人，完善思想政治工作体系，推进大中小学思想政治教育一体化建设，把社会主义核心价值观融入社会发展、融入日常生活。”团队成员表示，第十八届“挑战杯”竞赛对团队成员而言是一次宝贵的学习提升机会，不仅给团队成员搭建了交流平台，更培养了团队管理、细节把控、沟通表达等多方面能力。团队成员坚持从红色基因中汲取力量，用心用情讲好红色故事，让红色基因代代相传。未来，项目团队将继续用青年语言讲好红色故事，以红色担当奏响时代强音，在民族复兴伟业中书写青春荣光！



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

“滔浪黔征，红心续章” 红色文创产品设计

东南大学

项目团队简介

该项目由董甜甜老师指导完成，该团队共有4名同学，分别为盛陶然、许思凌、栾玉婷、冷震宇。

项目亮点介绍

近年来，国家一直强调“弘扬红色文化，建设文化强国”。遵义政府始终以高度的思想自觉、政治自觉、行动自觉，把传承红色基因作为遵义思想政治建设之魂，大力弘扬伟大建党精神、长征精神和遵义会议精神，鼓励各地大力发展“红色+绿色”“红色+乡村”“红色+科技”等旅游新业态。

1935年，“遵义会议”在贵州遵义顺利召开，拨云见日，峰回路转。百年来，人民领袖情牵贵州，殷殷嘱托指引征程。建党100周年，习近平总书记勉励贵州开创百姓富、生态美的多彩贵州新未来。

“滔浪黔征”系列文创以“溯源”为主题，深刻挖掘长征途中的红色文化与精神内核，以“红色+生态”的产品定位，实现红色文化、生态元素的双重活化。最终产出以乌江、赤水河、北盘江为产品叙事主线的系列产品——烟锁黔波心趣加湿器、遵义会议主题酒具、四渡赤水灵感书立、扬帆晨曦故事音响。

项目图片展示



项目总结展板



产品系列展板



产品系列展板



参赛感悟收获

党的二十大报告提出“坚持以文塑旅，以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展。”红色文化与文创产品的结合，是对中国革命历史的广泛宣传，也是促进当地红色旅游发展的创新探索。本届“挑战杯”竞赛对参赛队员来说是一次独特而充实的经历。比赛过程中，团队始终牢记红色文创设计不是简单地解决问题，更是为赓续红色血脉，传承红色基因，讲好党的故事、革命的故事贡献智慧和力量，唯有秉持永远跟党走の初心和守正创新的理念，才能创作出真正深入人心的文化产品。未来，团队将坚持在红色传承中创新，继续以设计赋能红色文旅发展，让更多人了解中国红色革命历史，为祖国文化宣传汇聚青年动能。



新时代如何赓续传承伟大抗美援朝精神？ ——基于无锡市 100 位抗美援朝老兵 口述史的调查研究

江南大学

项目团队简介

该项目由江南大学马克思主义学院院长侯勇老师、院党委副书记兼副院长郑丹丹老师和副教授郑宇老师共同指导完成，团队成员共有10人（均为本科生），其中主要发起人为思想政治教育专业2022级本科生孙怡珂，团队成员来自江南大学马克思主义学院和设计学院。

项目亮点介绍

习近平总书记指出：“伟大抗美援朝精神跨越时空、历久弥新，必须永续传承、世代发扬。”今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战胜利70周年，为了让更多人关注到抗美援朝老兵，弘扬伟大的抗美援朝精神，江南大学马克思主义学院于今年4月份发起了“致敬英雄——无锡抗美援朝老兵口述史”项目。该项目以新时代如何赓续传承伟大抗美援朝精神为问题导向，综合使用了问卷调查法、口述访谈法等研究方法，对江苏省无锡市的100余位老兵进行一对一的抢救性口述采访，截至目前共拍摄照片2500余张，视频6000余分钟，口述史访谈整理20余万字；运用市校企合作的运作框架，通过政、校、企同心携手，为无锡抗美援朝老兵留下珍贵鲜活的历史史料；多维度立体式呈现传承弘扬伟大抗美援朝精神的路径及成果。通过宣讲、传播、研习、展览、践行等路径，形成调研报告、影像视频、采访记录、老兵照片、心得体会、微视频、老兵事迹展览等系列成果，竭尽所能弘扬伟大抗美援朝精神，让青年学生和社会大众铭记历史，坚定历史自信，为全面建设社会主义现代化国家贡献力量。抢救历史，他们用心用情与老兵交流，一笔一画记录伟大历史；传承血脉，他们置身其中感悟老兵精神信仰，照亮自身未来前进航路。

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记指出：“伟大抗美援朝精神跨越时空、历久弥新，必须永续传承、世代发扬。”团队成员通过采访近百位抗美援朝老兵，记录他们的光辉历史，切身感悟到伟大抗美援朝精神的内涵，坚定了历史自信。参加第十八届“挑战杯”竞赛，对团队成员来讲是一次宝贵的学习成长机会，也是人生中难忘的经历，不仅提升了综合素质，增强了学术科研能力，更是一场精神的洗礼。未来，团队成员会继续从老兵的故事中汲取精神力量，组织号召更多的青年关爱老兵，赓续弘扬传承抗美援朝精神，在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的伟大进程中贡献出自己的力量。



童归乡野 “麦”续百年 ——基于“彩虹伞”乡村儿童志愿服务团队 发展十年的田野调研

江苏第二师范学院

项目团队简介

该项目源于江苏第二师范学院“彩虹伞”乡村儿童志愿服务的十年积淀，由江苏第二师范学院学前教育学院教授尹坚勤、院党委书记宋学军和教师单翠萍共同指导完成，团队成员共有9人，其中19级3人，20级4人，21级2人，均为学前教育专业的定向师范生。

项目亮点介绍

“彩虹伞”乡村儿童志愿服务团队秉持一童、一园、一乡村的教育理念，带领500余名志愿者深入苏、黔两地20余所乡村幼儿园，开展关爱留守流动儿童志愿活动；调研了3200余名乡村教师课程实施情况，探索适合东、西部地区的红色乡土文化课程模式。

十年积淀，团队收集改编百余个红色经典故事，汇编成助力红色文化传承的《乡土里的儿童红色故事》；编制成赋能乡村田野课程的《乡村幼儿园课程实践操作手册》；打造了“彩虹伞·儿童学园”志愿服务品牌，创建了17个以儿童为纽带的社区共同体实践基地，形成了助益乡村儿童健康快乐成长、推动师范生深入实践的学园地图；开展瑶山村晚、课程图谱等原创活动，探索尊敬红色文化、尊崇自然乡土、遵循童真的乡园共生之路，磨练出一支厚植红色乡土情怀、浸润中华乡土文化、心怀中国乡村教育的定向师范生团队，续写新时代中国大麦田故事。

项目图片展示



团队由儿童作品衍生出的文创产品



团队成员在乡村幼儿园开展红色主题教育活动



团队成员在贵州省黔南州荔波县开展送教下乡活动



在“村晚”中展示白彝非遗运动——打陀螺

参赛感悟收获

《中共中央国务院关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见》指出，提高农村教育质量，应多渠道增加农村普惠性学前教育资源供给。作为学前教育专业的乡村定向师范生，理应勇担乡村学前教育与乡村振兴使命。第十八届“挑战杯”竞赛红色专项活动为团队搭建了重要的学习与实践平台。通过项目的实施，团队成员不仅增进了对乡村教育现状的了解，更激发了服务乡村学前教育、为乡村幼儿园发展注入新活力的决心。未来，团队成员将更加坚定地扎根乡土，做好乡村学前教育的叙事者和现代儿童教育的温暖传播人，共同续写新时代乡村学前教育的“麦田故事”，为乡村学前教育贡献青春力量。



为了不能忘却的记忆 ——19处南京大屠杀遇难同胞纪念地 调查与研究

江苏第二师范学院

项目团队简介

该项目源于江苏第二师范学院传媒学院“党史教育学习团队”，由江苏第二师范学院传媒学院张圆、章力、司建楠老师共同指导完成，团队成员共10人，均为本科生，分别来自数字媒体艺术专业、思想政治教育（师范）专业、Film Making专业等。

项目亮点介绍

该项目围绕“和平”这一条主线展开。置身世界百年未有之大变局，和平发展的历史洪流不可阻挡，牢记历史，不是为了延续仇恨，而是为了维护全人类共同价值。项目凸显两大主题。其一，是追忆民族危难的耻与痛。基于侵华日军南京大屠杀这一惨绝人寰的历史事件，牢记国耻，牢记殇痛。其二，传承抗战精神的根与魂。中华儿女用鲜血和生命铸就的伟大抗战精神，永远值得铭记和传承。

该项目依托侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆开展实地探寻研究。寻访物证近千余条、人证近百位、丛葬地19处。依托数字媒体技术，开展作品设计研发。设计了全国首张南京大屠杀“丛葬地”地图、全国首份南京大屠杀“丛葬地”绘本、全国首个以南京大屠杀丛葬地为主题的VR数字平台，制作了一部“丛葬地”宣传片，设计了首套针对大中小学生的“丛葬地”研学路线。项目成果被中央电视台、人民日报、新华日报、扬子晚报、南京日报、学习强国等媒体报道。依托学校，社会渠道，开展历史普及推介，在大中小学开展了一系列弘扬抗战精神的校外宣讲，直接受众近2万人次。江苏省委宣传部、共青团南京市委、凤凰卫视等都对该项目在青少年爱国主义精神的培育方面给予了充分肯定。

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记在南京大屠杀死难者国家公祭仪式上的讲话中强调，“历史不会因时代变迁而改变，事实也不会因巧舌抵赖而消失”“只有人人都珍爱和平、维护和平，只有人人都记取战争的惨痛教训，和平才有希望”。以第十八届“挑战杯”竞赛红色专项活动为契机，团队成员通过实地考察与深入走访，发现侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念地的历史需要更大力度地保护和宣传。团队依托数字媒体技术，创新宣传模式，制作包括纪念地数字地图、交互平台等数字产品，传播历史真相，传递和平之声。未来，团队成员将继续创新运用数字技术呈现真实历史，向世界传递中华民族热爱和平、中国坚定不移走和平发展道路的信心和决心。



黔茶说

江苏科技大学

项目团队简介

“黔茶说”团队成员共5人，由江苏科技大学机械工程学院多个专业学生共同组建，其中本科生4人，硕士生1人，由李旭、李立红老师共同指导完成。基于“文旅融合，设计助农”的理念，团队于暑假期间行走于遵义、六盘水、安顺等地，聚焦于贵州每个阶段一脉相承的精神内核，融合黔茶文化，将贵州红色历程融入叙事化产品表达，探索传统文化与现代茶文化的融合、交流、发展、创新策略，如岁月行舟，取名“黔茶说”。

项目亮点介绍

习近平总书记高度重视赓续红色血脉，多次强调“要用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世世代代传下去”。设计助农，饮水思源、协同创新，叙事表达中有一路行来的筚路蓝缕，也有贵州旅程的海阔天空。该团队响应党中央号召，以“一片黔茶”的见闻为脉络，结合贵州历史上真实发生过的红色故事、发展事件以及非遗文化、文旅产业，通过文创来承载一方文化，让古老的黔茶伴随着茶香氤氲，将贵州这方土地上的故事娓娓道来。

项目图片展示



学校实践团队采茶实践



团队成员进行交流访谈



团队成员制作模型



团队设计的部分文创成果展示

参赛感悟收获

习近平总书记指出：“用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世世代代传下去。”第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项活动对于团队成员而言是一次非常宝贵的学习提高机会。项目团队深入遵义等地实地调研走访，充分领略贵州红色文化资源，追寻红色记忆，重温岁月峥嵘。通过此次红色专项活动，团队成员深刻认识到贵州的红色精神正如“黔茶般”顽强生长、传承不息。未来，团队成员将继续深入学习贵州红色文化，做红色文化的讲述者、传播者和传承者。



人民就是江山：从淮海战役的胜利感受人民伟力站稳人民立场——基于苏鲁豫皖4省114位支前民工等亲历者的调研

江苏师范大学

项目团队简介

该项目由江苏师范大学校团委李丹、袁大伟、侯秀杰三位老师共同指导完成，团队共有学生10人，其中本科生4人，硕士生6人，分别来自文学院、语言科学与艺术学院、外国语学院、公共管理与社会学院、传媒与影视学院、数学与统计学院、生命科学学院、地理测绘与城乡规划学院和美术学院。

项目亮点介绍

习近平总书记指出：“人民是历史的创造者，是决定党和国家前途命运的根本力量。”70多年前的淮海大地上，543万支前民工缔造了一场伟大的人民胜利。如今，大部分当年支前民工已经离世，在世的老人平均年龄超过90岁，而长期以来社会上缺乏对支前民工的关心，没有关于支前民工的系统性寻访。团队意识到该工作的重要性和紧迫性，通过线上整理、线下走访等形式，整理支前民工事迹，建立支前民工档案。面向青年发放问卷500余份，重点对人民的胜利的历史追溯、以人民为中心的发展思想、红色精神弘扬进行调研。打造“小推车精神”红色传承“大课堂”体系；成立红色宣讲团，创编红色舞剧《人民就是江山》，登上江苏省大剧院；推出经典朗诵《小推车》，走向展演舞台、百姓中间；打造“小马扎与大课堂”红色实践。编撰支前民工档案114份，汇编支前故事150余篇，整理形成了一批不可替代的、极具教育意义的“一手史料”。

项目图片展示



团队成员拜访淮海战役亲历者徐有忠



团队成员在淮海战役纪念馆参观学习



《人民就是江山》舞剧登上江苏大剧院



打造“小马扎与大课堂”红色实践

参赛感悟收获

习近平总书记在参观淮海战役纪念馆时，深有感触地说：“淮海战役就是小推车推出来的胜利。”淮海战役为什么是人民的胜利？小推车发挥了怎么样的作用？项目团队先后发动青年近500名，在苏鲁豫皖对支前民工等亲历者展开抢救性寻访，整理出了一批珍贵资料。通过实践寻访，项目团队成员深刻认识到，党的百年历史，就是一部党与人民心连心、同呼吸、共命运的历史。只要始终坚持人民至上，就一定能激发出无往而不胜的强大力量。青年一代只有站稳人民立场，厚植人民情怀，践行为民使命，才能共同书写中华民族伟大复兴的精彩华章！



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

重温革命实践历程 弘扬伟大斗争精神 ——三大战争亲历者访谈纪录

南京财经大学

项目团队简介

该项目源于南京财经大学“重温革命实践历程弘扬伟大斗争精神”社会实践团队，由南京财经大学新闻学院张蓓老师，院党委副书记李博伟老师共同指导完成，团队成员共有9人，均为本科生，分别来自新闻学院、会计学院等院系。

项目亮点介绍

习近平总书记在党的二十大报告中把“敢于斗争、善于斗争”作为“三个务必”的重要内容，把“坚持发扬斗争精神”作为前进道路上必须牢牢把握的重大原则之一。为了强化新时代大学生的使命与担当，在大学生群体中大力弘扬斗争精神，团队历时两年七个月，在华东四省一市访谈了50位亲历抗日战争、解放战争、抗美援朝战争的革命老战士。调研发现：无产阶级革命家的斗争思想是伟大斗争精神的理论支撑；敢于斗争、善于斗争是伟大斗争精神的历史经验与时代内涵；广大人民的拥护与支持是伟大斗争精神的群众基础。团队希望调研成果能够让大学生更加深入地理解斗争精神、感悟斗争精神、激发斗争精神；能够为高校思政教育提供更多生动的教学素材和更为多元的教学方式，增强思政教育的吸引力。在实践中，团队成员整理25万字口述史访谈资料，制作12部宣讲视频，发表2篇学术论文，刊发40余篇新闻稿，举办10余场线上线下宣讲会，产生了广泛的社会影响力。

项目图片展示



团队成员合影



团队成员进行口述史访谈



团队召开“铭记伟大胜利 弘扬伟大精神”座谈会



团队成员向青年学子宣讲“伟大斗争精神”

参赛感悟收获

习近平总书记指出：“以史为鉴、开创未来，必须进行具有许多新的历史特点的伟大斗争。”斗争精神是中国共产党在革命、建设和改革实践中不断铸就与涵养的宝贵精神品质。通过本次竞赛，项目团队更加深刻地认识到，敢于斗争、善于斗争是我们党创造奇迹的精神密码，是团队成员在新时代新征程上接续奋斗的精神食粮。未来，项目团队将继续探访新时代建功立业的先进典型，弘扬斗争精神，让更多的青年学子深刻领悟伟大精神的时代内涵，敢于斗争、敢于胜利，让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。



和平有我，和平有你

——新时代中国青年的和平使命担当

南京大学

项目团队简介

该项目源于南京大学“拉贝日记与和平城市”社会实践团队，由南京大学外国语学院德语系陈民、常晷老师，院党委副书记孔剑锋老师共同指导完成，团队成员共有10人，其中本科生6人，硕士生4人，分别来自德语系、马克思主义学院、新闻与传播学院、计算机系等多个院系。

项目亮点介绍

习近平总书记强调：“和平、发展、公平、正义、民主、自由是各国人民的共同追求。”为展现新时代中国青年开放包容、胸怀天下的青春姿态，宣传和平理念、开展和平教育。该团队以《拉贝日记》为切入点，从中国首座国际和平城市南京出发，围绕历史记忆与和平城市开展49场海内外口述史访谈并形成20万字口述史访谈资料；邀请联合国教科文组织和和平学教席主持人和团队成员共同录制全国首批和平教育线上课程，面向福建、宁夏等21个省级行政区共34所学校的20000余名大中小学生开展80余场授课、研学等主题活动；开发《寻找拉贝》《重走安全区》2款交互小程序和一系列文创产品，生动讲述历史、表达和平。立足南京、辐射全国、影响海外，通过实践探索，团队提出“和平是一种愿景，更是一种行动、一种方法”的新型和平理念，力求为珍爱和平、维护和平贡献更多的青春力量。

项目图片展示



团队成员走进中小学讲授“和平教育课”



团队设计的部分文创成果展示



团队设计的交互小程序《寻找拉贝》



团队成员进行口述史访谈

参赛感悟收获

习近平总书记强调“和平、发展、公平、正义、民主、自由是各国人民的共同追求。”团队以《拉贝日记》为切入点，从中国首座国际和平城市——南京出发，围绕历史记忆与和平城市开展49场海内外口述史访谈并形成20万字口述史访谈资料；邀请联合国教科文组织和和平学教席主持人和团队成员共同录制全国首批和平教育线上课程，面向福建、宁夏等21个省级行政区共34所学校的20000余名大中小学生开展80余场授课、研学等主题活动；开发《寻找拉贝》《重走安全区》2款交互小程序和系列文创产品，生动讲述历史、表达和平。通过实践探索，团队表示“和平是一种愿景，更是一种行动、一种方法”，同学们将立足南京，辐射全国，影响海外，展现新时代中国青年开放包容、胸怀天下的青春姿态，宣传和平理念，开展和平教育，力求为珍爱和平、维护和平贡献更多青春力量。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

七年馨火奋进路 ——新时代的农民讲习所

南京理工大学

项目团队简介

该项目源于南京理工大学“馨火夜校”团队，由南京理工大学自动化学院韩啸、屈艺、王璿3位老师指导，团队成员共有9人，其中本科生6人，硕士生3人，分别来自自动化学院、电子工程与光电技术学院、能源与动力工程学院等多个院系。

项目亮点介绍

南京理工大学“馨火夜校”发轫于2017年，7年来，408名志愿者前赴后继，扎根大山深处。项目依托南京市玄武区同馨社会工作发展中心，联合政府、高校、爱心企业三大资源，在时属贵州20个极贫乡镇，创建全省第1批“馨火”脱贫攻坚夜校（现已转型“馨火”乡村振兴夜校）。

南京理工大学“馨火夜校”围绕“政策宣讲、文化教育、技术脱贫、职业赋能、产业振兴”五大主题，开展政策宣讲超1900场，帮助超5300人实现新就业；助力20个乡镇形成“一乡一品”产业格局，经济效益超4500万。习近平总书记称赞该团队为“新时代的农民讲习所”。

南京理工大学“馨火夜校”立足江苏高校，打造江苏青年展示志愿风采的闪亮舞台。项目建设经验辐射贵州省284所夜校，累计开展各类活动近万场，惠及15万余人次，助力20个极贫乡脱贫。中宣部学习强国、贵州日报等主流媒体报道夜校工作近百次，团队专题活动“山里娃云上看坦克大炮”“二月兰文化节”受到新华社、人民日报等20多家媒体点赞，社会关注超百万。

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记曾多次强调，青年人要“自找苦吃”。红色专项活动，承载了团队成员一路走来沉甸甸的回忆：是一次次实地调研、一场场宣讲推广，是逐字斟酌的调研报告、是反复打磨的演示文稿……七年来扎根大山，七年来服务基层，团队曾为现实问题困扰，但更为老乡的一句“谢谢你们”所打动。第十八届“挑战杯”竞赛将成为所有队员前行路上的重要里程碑，项目团队将始终怀有对人民、对社会的责任感，继续前进，为更美好的未来贡献自己的力量。



“血脉·精魂·新生”中国共产党人精神谱系的博物馆档案——基于300个场馆的调查研究

南京师范大学

项目团队简介

该项目由南京师范大学社会发展学院发起，由王剑、沈晓颖及尹伊三位老师共同指导完成，该团队共有10人，分别是：韦方宁、朱佳颖、杜文昊、刘骋、李陈一佳、王帅力、李亦萌、朱孝雯、凌杨子、薛梓悦。

项目亮点介绍

2021年，中国共产党人精神谱系的时代课题被正式提出。如何响应时代号召，推进中国共产党人精神谱系的学习、构建有效学习路径的问题亟待解决。项目于同年启动，南京师范大学社会发展学院组建起“追寻百年足迹·寻访百个红色纪念馆”调研团队，22支小分队500多名青年学子实地调研各地红色资源，追寻党的伟大精神，体悟精神内涵，最终历时3年，形成300座红色博物馆的调研成果。

项目先在调研过程中以党的精神浸润成员，再以成员为中心进一步扩大中国共产党人精神谱系的教育范围，其模式具有可推广性。项目综合运用文献研究法、实地调研法、案例研究法和访谈分析法等，从精神内涵、普及范围、育人实效三方面入手，对多地红色博物馆档案进行全面梳理和深入调研，积累实践支撑，打造“二元四维”的宣传普及路径，推进中国共产党人精神谱系的具象化表达，提高其思政育人的“深度”“广度”“效度”，推动中国共产党人精神谱系的宣传普及。

项目自启动以来，获得多位专家的认可推荐，中国青年网等多家主流媒体的转载报道，累计发布新闻稿54篇，浏览量破百万，更多人从中深刻体会到中国共产党人身上坚韧不拔的崇高品格，感悟到中国共产党在带领中国人民取得伟大成就的过程中所展现出的中国气派与精神特质，为更好地传承创新中国共产党人精神谱系提供新途径，为实现中华民族伟大复兴事业贡献青春力量！

项目图片展示



参赛感悟收获

中国共产党人精神谱系中的系列精神，是现在和未来发展的宝贵经验，也是当代青年应该而且必须学习和掌握的精神武器。“逝去的是硝烟，不灭的是精神”。团队成员在实践中贯彻落实乐于奉献，自强不息，居安思危，艰苦奋斗，励精图治，自强不息的精神，内化于心，外化于行。整个项目从院赛、校赛、省赛、国赛，一步步走来。对于团队来说，是一次进阶挑战的过程；对于成员来说，是提升能力的挑战。从发现中国共产党人精神谱系如何宣传普及的问题，到团队一次次打磨与实践，最终得出“二元四维”的宣传普及路径，以上过程中，团队成员锻炼了文稿撰写能力、解决问题能力、人际沟通能力，获得了持续的自我提升，以自己的努力助推红色场馆更好成为中国共产党人精神谱系薪火相传的桥梁与印记。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

让革命文物活起来：革命文物融入大学生党史学习教育常态化的路径探究

南京师范大学

项目团队简介

该项目源于南京师范大学“让革命文物‘活’起来”社会实践团队，由南京师范大学马克思主义学院教授王磊老师、院长王刚老师、院团委书记王馨婉老师共同指导完成，团队成员共有10人，其中本科生9人，硕士生1人，分别来自马克思主义学院、社会发展学院、数学科学学院、新闻与传播学院等多个院系。

项目亮点介绍

为用好红色资源，推动大学生党史学习教育常态化长效化，该项目将质性研究和定量研究相结合，聚焦对革命文物的研究阐释、提炼转化和展示传播，旨在建构革命文物融入大学生党史学习教育常态化的新格局。团队搭建党史学习教育“活”阵地，开发“文辰”小程序，打破学生了解革命文物的时空界限；打造党史学习教育“活”名片，艺术性地转化典型革命文物，发放系列文创产品数千份，推动大学生增进情感认同；形成党史学习教育“活”教材，出版“十四五”时期江苏省重点图书规划项目《革命文物青年说》等教材2部，围绕教材开发微课68节，充分挖掘革命文物背后的精神内涵；培育党史学习教育“活”样态，组织宣讲团开展45场革命文物主题宣讲，组织志愿团累计服务1000余人次，强化大学生参加党史学习的主动性。

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记指出，革命文物“是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发革命热情、振奋民族精神的生动教材”。在本次参赛过程中，团队成员深感传承红色基因、赓续红色血脉对实现中华民族伟大复兴的意义之重；团队成员深知，将革命文物融入大学生党史学习教育常态化需久久为功；团队成员深信，革命文物作为最鲜活、最生动的素材对助推大学生党史学习教育常态化具有重要意义。革命文物话历史，青春向党守初心。作为新时代新青年，团队成员未来将继续怀抱梦想又脚踏实地，向下扎根更向上生长，让革命文物“活”起来，让红色党史“传”下去，让广大青年学生透过革命文物赓续红色血脉，传承革命精神！

党建铸魂 钢铁报国

——探寻南京钢铁集团高质量发展的 65年蝶变之路

南京信息工程大学

项目团队简介

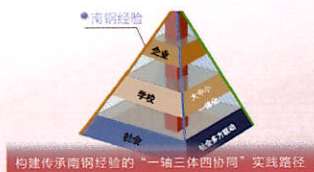
该项目由南京信息工程大学马克思主义学院周显信教授、研究生工作部袁敏部长、数学与统计学院贾冰书记共同指导完成，项目负责人为马克思主义学院硕士研究生潘娜娜，团队成员共有9人，其中本科生3人，硕士生6人，分别来自马克思主义学院、商学院、管理工程学院等多个院系。

项目亮点介绍

今年7月，习近平总书记视察江苏时指出：“要把坚守实体经济、构建现代化产业体系作为强省之要，巩固传统产业领先地位。”作为传统产业的南钢集团，它辉煌过，也艰难过；它沉寂过，又在新时代蓬勃发展，如今更是在高质量发展上走在前列。从“钢铁侠”到“绿巨人”的华丽蝶变，答案究竟在哪里？为领略南钢人以产业报国为初心、以制造强国为己任的家国情怀，提炼企业高质量发展的“南钢经验”，我们组建了研究团队展开调研。

该项目以南京钢铁集团为调研对象，课题组历时300多天，访谈102人，通过深度访谈老一辈南钢人以及南钢各职能部门等相关群体，收集26万字的访谈原文、整理20万字的有效语段，并结合现代信息技术，从党建领航、科技自强、绿色发展等多维度提炼出新时代高质量发展的“南钢经验”，为实现实体经济高质量发展、推进中国式现代化提供经验启示。此外，该项目团队构建了“一轴三体四协同”的实践路径。通过理论研究、校企共建、信念涵养、宣讲传播等，传承高质量发展的“南钢经验”。团队发表5篇学术论文，3篇调研报告。团队走进大中小学宣讲，滋养青少年的理想信念，同时走进企业和社区，践行新发展理念，激励高质量发展。

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记视察江苏时提出，要把坚守实体经济、构建现代化产业体系作为强省之要，巩固传统产业领先地位。团队成员真挚感谢第十八届“挑战杯”竞赛为团队搭建了广阔的学习平台，不仅帮助团队成员提高了科研能力，更培养了团队合作、沟通表达等多元能力。未来，团队成员定将传承强国使命，讲好南钢故事，传播南钢经验，推动实体经济高质量发展，为全面建设社会主义现代化国家贡献自己的青春力量。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

黔行红色路 百岁叙变迁

——基于百岁老人口述史的“贵州精神” 传承调研

扬州大学

项目团队简介

该项目源于扬州大学“一路黔行”社会实践团队，由扬州大学新闻与传媒学院张浩院长、王成老师、陈琨老师共同指导完成，团队成员共有10人，其中本科生5人，硕士研究生5人，分别来自广播电视、戏剧与影视学、新闻与传播、教育技术学等多个专业。

项目亮点介绍

2017年10月19日，习近平总书记在参加党的十九大贵州代表团讨论时指出，希望贵州大力培育与弘扬“团结奋进、拼搏创新、苦干实干、后发赶超”的新时代“贵州精神”。“贵州精神”源于贵州红色文化的传承滋养，在全面建设社会主义现代化新征程上，已成为激励贵州人民干事创业的强大精神力量。扬州大学新闻与传媒学院“一路黔行”实践团队深入贯彻学习党的二十大精神，对新时代“贵州精神”的历史基础及其时代价值进行调研。在此基础上，以贵州百岁老人为研究对象，透视贵州百年来在绿色生态、基础设施、民生保障三个维度上产生翻天覆地的变化，依托个体记忆进一步阐释新时代“贵州精神”的深刻内涵。同时采用问卷调查的方式分析当代青年对“贵州精神”的认知现状，发现当前“贵州精神”的传播存在表达严肃化、叙事抽象化、交互单一化等不足。结合存在问题与调研材料，团队借助文字纪实、影像回溯、VR体验等不同的呈现方式，制作形成口述故事集、实体影像档案集、微纪录片、虚拟仿真档案馆、影像档案网站等，为传承弘扬新时代“贵州精神”助力赋能。

项目图片展示



贵州省都匀市罗甸县展开调研活动



百岁老人家中进行口述史访谈



团队拍摄制作的纪录片《这百年·贵州》



团队打造的“贵州百岁老人影像档案馆”网站

参赛感悟收获

党的二十大报告指出，增强中华文明的传播力影响力，要提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系。地域红色文化及其时代精神内涵为我们讲述好中国故事、展现好民族形象提供了广阔丰富的灵感资源。“一路黔行”实践团队先后来到遵义、铜仁、贵阳、黔东南、黔南等地对105位百岁老人进行实地调研采访。项目实施过程中，团队成员无一不为贵州地区百年发展成就感到惊叹，更加深切地感受到自身所担负的青春使命，也深刻理解了“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为”的内在要求和深远意义。团队将以此次调研实践活动为契机，继续发挥传媒专业优势，以塑造青年一代的文化自信和文化自觉为使命，讲好中国故事，传播好中国声音！



山海情：艺术点亮杭黔友谊

杭州师范大学

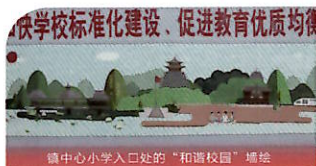
项目团队简介

该项目源于杭州师范大学美术学院山海情支教实践团队，团队致力于践行山海协作精神，用艺术点亮美丽乡村文化。10余年来，坚持赴贵州、四川等中西部地区开展艺术支教活动，线下线上结合、院内院外联动、薪火相传、弦歌不辍。参赛项目由杭州师范大学美术学院杜真江老师，院党委副书记钟江顺老师共同指导完成，团队成员共有6人，均为本科生，分别来自美教与设计专业。

项目亮点介绍

他们是十年洛香的见证者，也是十年蝶变的参与者。他们与贵州的山海情，源于习近平总书记20年前对浙江山海协作工程的殷切期盼。在山海协作工程的引领下，杭师大山海情团队前往贵州省从江县洛香镇的小学，开展结对帮扶活动，足迹遍布洛香镇8所乡村小学。通过调研，他们了解当地侗族具有丰富的特色文化活动和民风建筑，我们将提取对应的文化元素来扮靓他们的家乡。他们将鼓楼、风雨桥、芦笙节等特色文化活动和民风建筑融入墙绘、板画、校园logo设计中。10年来，他们累计展出2000余件支教成果汇报展示作品，设计扮靓乡村文化墙百余面，服务时长达三万余小时。通过艺术，他们用绘画承载文化，以墙绘、板画展现民族文化的魅力；通过艺术，他们将知识融入日常，以《洗手歌》传播健康中国思想；通过艺术，他们将美育带入乡村，与孩子们一起创作美术作品。他们用艺术点亮美丽乡村，以协作续写山海情深！

项目图片展示



镇中心小学入口处的“和谐校园”墙绘



墙绘作品《洗手歌》



团队板画作品



支教队员绘制墙绘

参赛感悟收获

习近平总书记指出，实施“山海协作工程”，加强发达地区和欠发达地区联合与协作，是缩小地区差距，加快推进欠发达地区跨越式发展的重要途径。“功成不必在我，功成必定有我。”项目团队发挥艺术特长，远赴贵州开展艺术支教和墙绘活动，十余年薪火相传，不仅点亮了1000余名乡村留守儿童的暑假，更扮靓了美丽乡村，引发更多人更加关注东西协作结出的“山海情”。通过参与第十八届“挑战杯”竞赛红色专项活动，项目成员表示，融入东西协作的“国之大者”，要充分彰显艺术在乡村振兴中的价值。未来，项目团队将继续探索艺术点亮乡村的2.0版，描绘新时代美丽乡村的新图景。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

不爱红妆爱武装，为国为民挺脊梁 ——浙籍224位女英烈精神的当代回响

宁波工程学院

项目团队简介

该项目源于宁波工程学院“巾帼建功谱芳华”社会实践团队，由宁波工程学院国际交流学院辅导员李玉娟、曾帮飞老师共同指导完成，团队成员均为本科生，来自国际交流学院。

项目亮点介绍

习近平总书记指出：“一个有希望的民族，不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋，中华民族从始至终都是一个英雄辈出的民族。”为挖掘浙女英烈精神内核，研究共性特征，项目从女英烈的精神成因分析，让民族脊梁继续散发震古烁今的闪耀光芒。团队历时两年，通过线上线下搜寻资料线索、实地采访求证，共寻觅224位浙江籍女英烈，编制形成系统的浙女英烈名录；通过理论宣讲、视频宣传、演讲比赛、文艺汇演等方式再现女英烈红色故事，宣传女英烈精神，发扬女性在社会历史变革中隐秘而伟大的重要作用。

项目图片展示



团队宣讲团在绍兴秋瑾烈士故居进行宣讲



深入宁波市江北区妇女联合会进行调研



《巾帼丰碑—烈士毛丽瑛》获得舞蹈大赛一等奖



团队举办时空信箱活动缅怀先烈

参赛感悟收获

习近平总书记指出：“红色江山来之不易，守好江山责任重大。要讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，把红色基因传承下去，确保红色江山后继有人、代代相传。”团队成员表示，第十八届“挑战杯”竞赛不仅是一次宝贵的学习交流机会，更是一堂学会如何表达学术观点、如何提升学术素养的大课堂。项目团队从女英烈的精神成因分析，挖掘浙籍女英烈精神内核，研究共性特征，让民族脊梁精神继续散发震古烁今的闪耀光芒。未来，项目团队将广泛宣讲英烈事迹，大力弘扬英烈精神，让英烈精神引领青年在中国式现代化新征程中挺膺担当。



青年回乡筑庭院，红色引擎助未来

浙江农林大学

项目团队简介

该项目源于浙江农林大学“艺术振兴乡村——助力共同富裕”美丽庭院设计实践团队，由浙江农林大学风景园林与建筑学院乡村振兴研究与服务中心指导老师蔡梦莎、院党委副书记徐达以及张孟镇老师共同指导完成，团队成员10人均均为研究生，分别来自风景园林与建筑学院风景园林学、城乡规划学等专业。

项目亮点介绍

乡村人居环境整治是乡村生态振兴的重要内容，然而目前在乡村人居环境建设过程中还存在一系列潜在问题。2003年以来，浙江农林大学学生党员积极响应“千万工程”的号召，以农村最小设计单位——庭院为核心开展服务活动，形成了“红色1+1+1”对接党支部的美丽庭院创建模式。该项目以台州及遂昌等地的庭院创建结果为例，对该模式进行系统阐释，以打造样板庭院为目标，提出人居环境整治的针对性对策，深入探讨了如何依托“党建+美丽庭院设计”模式进行校地合作，促进模式的复制与推广。

实践团前后五次入选团中央“三下乡”社会实践“千校千项”项目，获全国大学生暑期实践百强团队，获学习强国、人民网等相关权威平台报道，不断推进实践成果转化，打造了一支懂农业、爱农村、爱农民的人才队伍，实现了“青年回乡筑庭院，红色引擎助未来”的初心与使命！

项目图片展示



开展美丽庭院设计实践活动



团队成员与施工队对接施工内容



团队成员在镇东村调研村庄



团队成员在镇东村收集废弃物制作手工艺品

参赛感悟收获

强国必先强农，农强方能国强。习近平总书记强调“推进中国式现代化，必须全面推进乡村振兴”“要在服务乡村中解民生、治学问”。团队成员表示，作为风景园林专业学生，服务乡村就是要深入乡村、了解需求，做出村民满意的设计作品。二十年来，团队积极响应“千万工程”号召，将村民对美好生活的向往落实在乡村生活“最后一公里”——庭院。一次次调研、修改方案、落地施工，在此过程中团队成员厚植爱农情怀，练就兴农本领，切实提升了农村人居环境，提交了新时代农林学子的精彩答卷。回望来时路，满心皆澎湃，感谢第十八届“挑战杯”竞赛提供的广阔学习交流的平台。未来团队也将继续开展乡村免费庭院设计服务，为建设宜居宜业的和美乡村贡献力量！



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

致敬最后的百岁老兵： 文化自信视域下传承老兵精神的路径研究 ——基于221位参战老兵的调研

浙江财经大学

项目团队简介

该项目源于浙江财经大学“述忆家国”社会实践团队，由浙江财经大学外国语学院辅导员郭春娟、英语系李卓老师，学院党委副书记李颂老师共同指导完成。团队成员共有9人，均为本科生，分别来自外国语学院、会计学院、人文与传播学院、经济学院等多个院系。

项目亮点介绍

团队连续多年与时间赛跑，坚持不懈地寻找老兵，深度访谈老兵在抗日战争、抗美援朝等战争的经历和退伍后奉献终身的事迹，留存了大量感人至深的口述故事，并且不断创新“00后对话老兵”立体实践模式，从“一导二育三创”维度提出传承老兵精神的策略。团队通过设计沉浸式体验、立体式宣传模式，以“00后”喜爱的方式“声”“情”并茂，为抗美援朝胜利70周年献礼，把老兵口述资料整理制作为鲜活生动的红色故事，将原创的老兵纪录片、红色话剧、红色文创等成果融入青年的思想圈和生活圈，引导更多青年产生情感共鸣，赓续红色血脉。

项目图片展示



团队拜访抗美援朝老兵王金林



团队成员走进中学、社区宣讲老兵精神



原创红色话剧纪念抗美援朝胜利七十周年



团队成员组织举办圆梦老兵团聚活动

参赛感悟收获

习近平总书记强调：“要讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，把红色基因传承下去，确保红色江山后继有人、代代相传。”第十八届“挑战杯”竞赛红色专项活动对团队成员而言是一次宝贵的机会，项目团队克服万难，一遍遍地寻访参战老兵，一次次地被老兵的事迹所感动。寻访过程中，团队成员和老兵们同唱一首歌，从“雄赳赳，气昂昂”到“再见了，我的妈妈”。老兵精神一直“滋养”着团队成员传承红色基因的初心，“淬炼”着团队成员向上向善的灵魂。项目团队希望联合更多青年，与时间赛跑，为老兵留下最后的珍贵记忆，以青年之志建青春之功。



梦的书写：讲述中国式现代化 乡村实践的“下姜样本”

浙江大学

项目团队简介

该项目依托于浙江大学广播电影电视研究所平台，由浙江大学哲学学院休闲学与艺术哲学研究院常务副院长林玮老师、校团委副书记陶甄老师、专聘博士生兼职辅导员李孟倩老师共同指导完成，团队成员共有9人，均来自浙江大学传媒与国际文化学院，其中本科生2人，硕士生7人。

项目亮点介绍

二十年来，下姜村在习近平总书记的亲切关怀和指导下，以“八八战略”和“绿水青山就是金山银山”理念为指引，在乡村振兴发展的道路上不断追梦、筑梦。项目团队以“解剖麻雀”的方法，聚焦下姜村这一具体村落的演变，以此解读中国式现代化乡村实践。依托于浙江大学广播电影电视研究所的专业平台，团队连续四年走进中国式现代化乡村实践“梦开始的地方”——杭州市淳安县下姜村。在充分调查的基础上，不仅将“下姜经验”与“大下姜”乡村振兴联合体的创新实践提炼为“下姜样本”，形成调研报告；更创造性地以“影像”为抓手，将动画创作作为实践路径，深入研究如何将脱贫攻坚和乡村振兴两个重要任务有效衔接，展开“梦的书写”系列动画创作，系列作品入选国家广电总局建党百年献礼作品、重点动画项目；获得政府最高奖、行业最高奖（3次）、学界最高奖（入围），获得了良好的社会反响。

项目图片展示



团队成员走访下姜村



团队成员全流程参与动画制作



团队主要成员合影



“挑战杯”作品成果展现场

参赛感悟收获

习近平总书记指出：“促进共同富裕，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。”二十年来，在“梦开始的地方”，下姜村实现了从“温饱梦”到“小康梦”再到“共富梦”的三级跳。团队成员四次赶赴下姜村调研，以“解剖麻雀”的方法，聚焦下姜村这一具体村落的演变，以此解读中国式现代化乡村实践。通过总结调研访谈、创意策划、剧本撰写及后期制作，项目团队更加深刻地认识到共同富裕是社会主义的本质要求，是中国式现代化的重要特征。广大青年要充分认识促进共同富裕的重大意义，推动共同富裕持续取得新进展，为全面建设社会主义现代化国家奠定坚实基础。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

回溯百年征程 传承人民力量 ——基于长三角地区109地329名 基层典型代表的实践调查分析

浙江工商大学

项目团队简介

该项目源于浙江工商大学“回溯百年征程 传承人民力量”社会实践团队，由浙江工商大学团委书记张华老师、团委办公室主任韦诗婷老师共同指导完成，团队成员共有9人，其中本科生8人，硕士生1人，分别来自人文与传播学院、法学院、公共管理学院、工商管理学院、艺术设计学院等多个院系。

项目亮点介绍

习近平总书记指出：“党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民”。为引导广大青年传承红色基因、坚定理想信念、传承人民力量，团队以“回溯百年征程，传承人民力量”为主题，以社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代三个历史时期为主线，百名团员青年组建“建设力量寻访团”“改革力量寻访团”“创新力量寻访团”，深入基层走访长三角地区109个红色教育基地，探访217名基层党员，对话112个行业模范先锋。为传播实践成果，团队记载文字资料108万余字；建立“标签人物”云上展厅，打造“红色旅程”电子实录，传播462个“初心故事”；成立宣讲队伍，在校内开展宣讲交流138场，奔赴社区、街道、中小学开设146次红色公益课堂。一次次深入乡村的考察实践，一个个走访调研的红色足印，一场场触动心灵的访谈之旅，一堂堂生动的红色宣讲，引导同学们体悟推动社会发展的基层力量，也带动了更多人感悟基层群众在社会革命、改革、建设过程中的重要贡献和动人故事，引领更多团员青年成为人民力量的传承者、传播者和践行者，争当时代先锋，勇担时代责任，为推进中国式现代化建设贡献青春力量。

项目图片展示



参赛感悟收获

青年是社会中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。团队成员通过社会实践聆听百年党史中体现人民磅礴伟力的拼搏故事，挖掘动人故事背后人民力量的时代价值，体悟中华民族伟大复兴征途上人民群众创造的宏图伟业。生在伟大的新时代，前辈们是学习的榜样，团队成员通过参与第十八届“挑战杯”竞赛红色专项活动，更加深刻地认识到，青年应怀报国之情、立强国之志，在实践和实干中，发出中国声音，讲好中国故事，展示青年风采，在强国复兴伟业中贡献青春力量。



循迹老兵路，寻声传承人

——基于口述史的老兵精神青年化阐释与传承

浙江工商大学

项目团队简介

该项目源于浙江工商大学“红忆寻声”社会实践团队，由浙江工商大学人文与传播学院团委书记黄凡老师，浙江工商大学团委书记张华老师共同指导完成，团队成员共有7人，且均为本科生，分别来自广告学、新闻学、汉语言文学等多个专业。

项目亮点介绍

习近平总书记指出：“红色江山来之不易，守好江山责任重大。要讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，把红色基因传承下去，确保红色江山后继有人、代代相传。”该团队以“循迹老兵路，寻声传承人”为主题，聚焦新时代老兵精神的青年化阐释与传承，围绕老兵口述史采集与汇编、老兵精神解构与传承两方面，开展老兵精神青年认知调查、红色教育基地游学、老兵口述史汇编、专题纪录片制作传播、主题教育宣讲等多内容的实践调研，共走访参战老兵（烈士遗属）107位、整理口述史文稿近50万字、汇编口述史书籍2本、发布专题视频267集、开展主题宣讲57场。团队走近参战老兵，在寻访老兵足迹中激活红色基因，在追溯老兵故事中传承红色精神，以实际行动践行中国青年的使命与担当，以亲身奉献告白党的百年历史与征程。

项目图片展示



团队成员与受访参战老兵合影



参与“红声”理论宣讲团授旗仪式



团队走进大中小学开展主题宣讲



团队设计制作的部分老兵海报展示

参赛感悟收获

红色，象征光明，凝聚力量，引领未来。红色基因是中国共产党人的精神内核，是中华民族的精神纽带，鼓舞着一代又一代中华儿女为中华民族的伟大复兴而不懈奋斗，续写出无数新的“中国故事”。通过此次参赛，团队成员更加深刻地意识到，广大青年要传承红色精神、赓续红色根脉中的责任担当，不断感悟党的辉煌历史，使红色基因薪火相传，不断长志气、硬骨气、蓄底气，不辱使命，不负人民。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

咱们工人有力量——一个体叙事和集体记忆下 “杭州八大厂”的工匠精神传承

浙江理工大学

项目团队简介

该项目以“杭州八大厂”的奠基发展史被淡忘为切入点，基于个体叙事和集体记忆视角，通过挖掘史料和口述访谈，凝练出独特的“杭州八大厂”的工匠精神，并向相关部门建言献策了3条建议，以青春之力唤醒杭城的工业记忆。项目成果已获得浙江省总工会、浙江省基层党建研究中心等多个社会组织和企业采纳，受光明日报、中国青年网、潮新闻等报道。

项目团队共有8名成员，其中本科生1人，硕士生7人，该团队负责人为马克思主义学院2022级硕士生吕文波，团队成员来自于马克思主义学院和艺术与设计学院。

项目亮点介绍

该团队立足杭州、辐射全国，通过实践探索，以青春之力成为工匠精神的挖掘者、研究者和传播者。具体体现为四大亮点：首先，团队秉持一条国家记忆和生命叙事相结合的逻辑主线，既进馆博挖掘史料，还原国家记忆，同时又注重挖掘普通工人个体鲜活的生命叙事，进行口述访谈；其次，团队凝练出一种以爱国、敬业和奉献为代表的“杭州八大厂”工匠精神；再次，团队给相关部门建言献策了3条建议，包括内涵式建设、学理化研究和社会化弘扬；最后，团队形成了3项调研成果，即一个工业记忆资料库、一个访谈影片资料库和一系列论文和报告集。

项目图片展示



团队成员走进车间溯源工匠精神



团队走进企业进行工匠精神的宣讲



团队成员走进社区进行口述史访谈



团队成员整理的老工匠语录、口述史册和老照片集

参赛感悟收获

在探寻“杭州八大厂”工匠精神的过程中，项目团队见证了新时代杭州工业的新发展、新突破、新面貌。正是一代又一代扎根一线老工人的努力，才创造出新中国的工业奇迹。在听完他们的故事后，团队成员深受感动，作为红色文化专业的研究生团队更应承担起新时代弘扬工匠精神的重任，将劳动者的奋斗历史转化为“劳动画卷”，为未来我国“工业蓝图”的绘制提供精神动力，“青马寻工”项目团队将会一直坚持下去！

“画·说”中国共产党人精神谱系 ——伟大精神融入中小学思政教育的路径研究

浙江师范大学

项目团队简介

该项目源于浙江师范大学“画·说”团队，由浙江师范大学设计与创意学院赵红华、程松泉、宋琳老师共同指导完成。团队成员共有10人，其中本科生2人、硕士生8人，分别来自美术、设计、教育、中文、思政、法学等多个专业。

项目亮点介绍

习近平总书记在党的二十大报告中强调：“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。”经过项目团队两年多的积极探索，已形成浙师师生画精神、党史专家说精神、新闻媒体解读精神“三位一体”的中国共产党人精神谱系传播体系。截至目前，团队成员共完成46个伟大精神相关绘画作品125幅，举办线上、线下画作巡展50余场，参观人数近60万；制作发布融媒体（H5）作品46个，总点击量760万+；在浙江省金华市婺城区沙畈乡银坑村建成首个以中国共产党人精神谱系为主题的展陈馆；举办伟大精神融媒体线上宣讲50余场、线下宣讲50余场，受众80余万人；走进浙江省11地市中小学校102所，开展画作展览、红色宣讲、知识竞赛等形式丰富的活动，推动伟大精神融入中小学思政教育。

项目图片展示



浙江师范大学附属中学宣讲现场



义乌市廿三里初级中学展览现场学生观展



校本教材内页展示



主题展陈馆（金华市东苑小学学生参观）

参赛感悟收获

习近平总书记在党的二十大报告中强调：“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。”团队成员表示，第十八届“挑战杯”竞赛为团队提供了一次宝贵的实践机会。团队成员探访红色遗址、寻访先进人物、创作精神画作、举办主题画展、开展红色宣讲，进一步深刻把握中国共产党百年奋斗的历史经验，并将其转化为奋斗新征程的强大动力。作为未来的人民教师，团队成员将继续融入大中小学思政课一体化建设进程中，以“教育家精神”为引领，共同肩负起传承红色基因、赓续红色血脉的历史使命。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

福厝述党史，古建展新颜：红色基因助力 古建筑“活”起来的福州经验 ——基于闽都红色古厝的实地调研

福建师范大学

项目团队简介

该项目源于福建师范大学“红厝弘福”社会实践团队，由福建师范大学社会历史学院黄建兴老师、虞永飞老师、林泽斐老师共同指导完成，团队成员共有10人，均为本科生，分别来自社会历史学院、传播学院、马克思主义学院、美术学院等多个学院。

项目亮点介绍

习近平总书记强调：“坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。”为展现新时代青年投身于探索“第二个结合”的守正创新精神，赓续福州古厝的历史文脉，传承福州古厝的红色基因，团队以福州红色古厝为切入点，走进福州各区县的50余处红色古厝，针对红色古厝故事传承人等26位对象开展面对面访谈，撰写整理出七万余字的访谈纪要。团队立足于福州红色古厝活化利用开发工作的实践经验，发掘红色古厝发展现状问题并对症下药，提出相应的优化策略，结合互联网等融媒体平台，开展多平台、多维度宣传模式，将福州红色古厝的故事讲给全国人民听。

通过实践探索，团队挖掘出福州红色古厝“活”起来的福州经验，总结出独属于闽都古厝保护开发的探索实践者的“福州答案”，力求以青年之声向全国讲好红色古厝“活”起来的福州故事。

项目图片展示



走进福州红色古厝开展实地调研活动



团队成员走进中小学开展“红色古厝说”活动



团队成员正在为红色古厝志愿服务队进行培训



团队成员与红色古厝传承人开展面对面访谈

参赛感悟收获

习近平总书记在《〈福州古厝〉序》中强调：“保护好古建筑、保护好文物就是保存历史，保存城市的文脉，保存历史文化名城无形的优良传统。”在第十八届“挑战杯”竞赛备赛期间，团队成员在社会实践中不断成长蜕变，从“听故事的人”成长为“找故事的人”，最终蜕变成“讲故事的人”，提出了一条条马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的“福州答案”，为红色古建筑的活化利用提供了新视角、新路径和新范例，在正确处理“古与今”的关系中激发出历史文化资源的强大生命力。未来，项目团队将继续用青年之声讲好古厝里的红色故事，用实际行动践行古厝里的红色精神，在保护文化遗产资源、传承红色文化精神事业中展现使命担当。



见信如晤：侨批中的家国情怀

泉州师范学院

项目团队简介

该项目团队由泉州师范学院团委书记黄丹琳副教授发起并担任第一指导老师，就项目设计、实践和归纳提升提供指导；马克思主义学院选派研究侨批的郑晓光博士提供学术指导；学校实习实训中心邓秀勤副教授传授比赛经验。从校级青马班和基层团支部遴选出郑佳祥、金瑞、段成刚、庄妍心、陈凌梅、张令雨、曾瑾妍、吴施瑾、吴骏腾共9名优秀本科生组成团队。

项目亮点介绍

泉州是全国重点侨乡，海外华侨华人950多万人，分布在全世界170多个国家和地区。泉州人自古以来就有“漂洋过海，过番谋生”的传统，却始终心系“摇篮血迹”和“故土家园”，将自己的命运与中华民族的兴衰联系在一起。

项目自2022年7月启动以来，得到泉州档案局、泉州档案馆大力支持，师生们走遍泉州侨批馆、华侨历史展馆、红色纪念馆等12个场馆，采访15位侨批学者和从业人员。团队通过一幢幢建筑、一封封银信、一张张手稿、一件件实物，深入了解不同历史时期泉籍华侨努力拼搏、艰苦创业的移民史与奋斗史，深刻认识泉籍华侨华人参与、支持祖国革命事业的感人事迹，深切感悟在民族复兴的历史长河中一个个泉籍华侨家庭血脉情深、情系桑梓的爱国史与贡献史。该项目梳理侨批历史脉络，挖掘侨批档案的精神内涵、文化价值和社会效益，提出侨批保护的建议，彰显文化自信的青年担当。

作为新时代青年，我们将用心用情用力讲好侨批背后动人故事，赓续爱国情怀，在中国式现代化建设中挺膺担当，用青春之力激荡起民族复兴的澎湃春潮！

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记指出：“‘侨批’记载了老一辈海外侨胞艰难的创业史和浓厚的家国情怀，也是中华民族讲信誉、守承诺的重要体现。”团队成员表示，作为“青马学员”应坚定理想信念、厚植家国情怀，为一生的奋斗奠定基石。项目团队聚焦世界记忆遗产——“侨批”这一“小切口”，深入课堂、社区、社会，讲好爱国主义“大道理”，汲取奋斗前行力量。未来，项目团队将深挖“侨批”故事，推动“侨批”文化的再创作，答好“推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”的时代命题，以青春之力赓续中华文脉！



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

革命老区旧址数字孪生赋能应用研究

武夷学院

项目团队简介

该项目源于武夷学院“红方中国”社会实践团队，由武夷学院马克思主义学院刘东江副教授、土木工程与建筑学院李婷婷教授和陈恒毅讲师共同指导完成，团队成员共有10人，其中本科生8人，专科生2人，分别来自武夷学院、华北科技学院、天津轻工职业技术学院和临沂职业技术学院等多个院校。

项目亮点介绍

2021年春天至今，红方团队项目组采取“红方武夷”“红方南平”“红方福建”“红方中国”渐进滚动模式，通过前期调研方案策划、村落实地调研数据资料采集、无人机倾斜摄影技术进行现场实地调研。目前已完成福建省、贵州省、江西省、湖南省、广东省、山东省、山西省、湖北省和江苏省等9省百村革命老区旧址实地调研。团队利用体素建模技术，已初步创立革命遗址数字资产库，并进行元宇宙数字建筑开发、数字VR/AR场景开发、数字模型文创研发，加大对历史文脉进行记录保护与开发，助力文旅产品个性化市场发展。

项目已获得国家、省、市级荣誉30余项，团队现有10项实用新型专利、2项软著、63项区块链存证和292项数字资产版权。目前已对1200多个革命旧址完成建模，并创立资产库平台——Spark火苗数字资产中心。各类革命遗址相关动画在B站等网络平台发出后，已收获累计超过5000万次播放量。

项目图片展示



2021年红方武夷团队正式成立



“红方武夷”项目2021-2022规划



现场野外请教村民考察革命遗址



团队成员在野外开展地面站无人机倾斜摄影任务

参赛感悟收获

习近平总书记指出，“当今时代，数字技术、数字经济是世界科技革命和产业变革的先机，是新一轮国际竞争重点领域，我们一定要抓住先机、抢占未来发展制高点。”时代的发展呼唤创新，行业的进步呼吁科技。通过第十八届“挑战杯”竞赛，团队成员提升了学术科研能力，凝聚了团队协作力量。在与赛事评委、全国各地学子交流中，项目团队更加坚定初心，明确未来目标。在新时代的征程中，团队成员将持续守正创新，积极拥抱数字经济的新机遇，让“党的历史”这一具有说服力的教科书更加生动、更具有活力。

凤鸣山海，石榴花红：以红色文化铸牢 中华民族共同体意识的路径探析 ——基于闽东畬族红色文化的调研

福建师范大学

项目团队简介

该项目由福建师范大学社会历史学院副院长黄建兴老师、院党委副书记虞永飞老师以及院团委书记巫志峰老师共同指导完成。项目由福建师范大学社会历史学院2020级本科生陈楠与2021级本科生杨颜禧共同发起，汇聚来自社会历史学院、传播学院与美术学院的10位本科生，以青年力量探究少数民族红色文化铸牢中华民族共同体意识的实践路径。

项目亮点介绍

闽东是福建省革命老区之一，也是畬族人民千百年来生于兹、长于兹的故土家园。作为全国参加革命最早、参与人数最多、贡献最为突出的少数民族之一，畬族有着悠久的革命历史。该项目聚焦闽东畬族红色文化铸牢中华民族共同体意识的路径实践，通过实地走访23座闽东红色畬村、访谈93位畬村工作者与发放问卷调查等方式，总结出了富有特色的闽东经验，并针对当前用红色文化铸牢中华民族共同体意识工作所存在的问题，从精神场域、制度场域、行为场域、物态场域等方面提出相应的解决措施，以更好地推动用红色文化铸牢中华民族共同体意识的工作进程，为其他地区的铸牢中华民族共同体意识工作提供可借鉴价值。

项目图片展示



团队在福安市竹州山村调研



团队在闽东畬族革命纪念馆调研



团队在罗源县百丈村调研



团队设计的部分文创成果展示

参赛感悟收获

习近平总书记指出，“实现中华民族伟大复兴的中国梦，就要以铸牢中华民族共同体意识为主线”。畬族文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，红色文化是铸牢中华民族共同体意识不可或缺的精神力量。此次竞赛为团队提供了一次深入闽东红色畬族村，追寻畬汉情深奋斗史的宝贵机会。项目团队通过社会实践，深入调研闽东畬族红色文化的保护传承与转化创新现状，并提炼出了一套以红色文化铸牢中华民族共同体意识的“闽东经验”。未来，团队成员将秉持初心，进一步探索福建畬族红色文化助力乡村振兴的实践路径，以青春之力量铸牢中华民族共同体意识。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

跨越百年的红色印记： 红色标语的修复与传承

——基于江西省4市6县的调研与实践

江西师范大学

项目团队简介

该项目源于江西师范大学“共筑数字化红军标语库，迈入二十大红色新征程”社会实践团队，由汤美丽、曾锦山、陈恬恬3位老师共同指导，团队成员共有10人，全部为本科生，来自计算机、新闻传播与财政金融等院系。

项目亮点介绍

习近平总书记强调：“要用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世世代代传下去。”江西是一片充满红色记忆的红土地。二十世纪二三十年代，中国共产党以井冈山为中心，在江西开展了丰富的革命运动，留下了厚重的红色文化。过去四年，团队实地走访了江西吉安、赣州等4市6县13个乡镇，访谈党员36名、整理资料162份、采集红色标语2890条。在调研中，团队发现红色标语正面临着技术创新难、收集整理难、传承发扬难的三大困境。为有效解决红色标语在修复与传承中面临痛点问题，该团队形成了“新技术、新路径、新方法”的“三新”修复传承模式，针对受损较轻的红色标语，采用图像增强技术，实现红色标语的高质量修复；针对受损严重的红色标语，基于团队自主研发的SkeGAN汉字字体生成技术，实现红色标语的保风格修复；与政府合作，将当地党员和群众作为标语搜集的“常备军”，并开发标语收录展示网站，实现红色标语保存的永久性、可分类、易检索；丰富红色标语使用场景，实现了AI换脸、AI智能问答等趣味性传播，以青年人喜闻乐见的方式讲好红色故事。截至目前，团队拥有发明专利3项，软著5项，发表核心论文2篇，获人民日报、学习强国等多家主流媒体报道。

项目图片展示



采集红色标语时团队合影



挖掘标语背后的红色故事



VR红色标语宣传设备



在当地民众的带领下采集红色标语

参赛感悟收获

习近平总书记指出：“我们要用好红色资源，传承红色基因，把红色江山世世代代传下去。”红土地上留存着青年躬耕文化传承的故事印记，斑驳的标语墙上焕发着科技筑就的岁月新颜。项目团队一步步克服项目进展难关，怀揣着磨练能力和弘扬革命文化的目标，利用科学技术让濒临“褪色”的红色标语印记再度焕发新颜。今后，团队成员将继续肩负起新时代青年敢于奋斗创新、勇于担当文化传承的历史重任，在利用科技成果保护红色文化的道路上勇毅前行，以实干笃行坚守文化自信。



边疆戎耀

——基于七省十二市边防军民的访谈实录

中国石油大学（华东）

项目团队简介

该项目由中国青年志愿服务大赛金奖项目指导教师相欣余和全国民族团结进步模范个人、第十届全国辅导员年度人物米娜瓦尔·胡吉指导完成。团队成员为苏来曼·阿卜来海提、李文菲、宋媛媛、木尼拉·木扎帕尔、扎西拉姆、扎桑曲宗、刘承羿、刘思雨、魏宇鹏、马宾璇，团队由来自汉、维、藏、满、瑶、回6个民族、6个省份的10名本科生组成。

项目亮点介绍

边疆，国之屏障，国之大事。我国边境线长5.52万公里，与14个国家接壤，边境线上生活着30多个民族，在党的领导下，他们像石榴籽一样紧紧抱在一起，在祖国的边境线上，各族人民是如何团结一心守卫国土的呢？边疆戎耀团队带着这个问题，发放调查问卷1300余份，回收1221份，对边防党政军警民群体进行调研走访，利用定性与定量相结合的研究方法勾画出详实、完整的调研群像。

边疆戎耀团队深度采访了30余位边防党政军警民代表，团队整理文字资料15万余字，视频资料300GB，最终形成调研报告1份和宣传视频25个，在微信、抖音、快手等平台宣传推广，累计浏览量5万余人次。

团队成员被长期坚守在戍边一线的党政军警民群体的行动与精神深深震撼，被他们信念不移的担当情怀、青春不悔的奉献情怀、风雪不惧的斗争情怀所打动，采用“四位一体”方式讲好戍边故事，助力国防教育。成立特色宣讲队、打造红色精品课、贯通宣讲全链条、架构网络连心桥，走进大中小学开展戍边精神主题宣讲、专题演讲、图文展讲等活动70余场，受众人数3万余人，让戍边精神深入到广大青年学生心中，使关心国防、热爱国防、建设国防、保卫国防凝聚为全社会、全民族的思想共识和行动自觉。

项目图片展示



团队成员与边防退役军人杨楠合影



团队成员在采访边防退役大学生孙晓桦



团队成员在小学进行宣讲后合影



团队在国赛答辩结束后的合影

参赛感悟收获

三年来，项目团队了解到一段段波澜壮阔的经历，接触到一个个无私奉献的忠诚卫士。在与一位位边防退役军人面对面的交流中，团队成员更加直接而深入地了解戍边的种种不易以及重重危险，被戍边精神深深感动。第十八届“挑战杯”竞赛为项目团队提供了将戍边战士的故事讲给更多人听的宝贵机会，而在大舞台上讲好“边疆戎耀”故事是一个不小的挑战，它让项目团队懂得了通往成功的道路从来不是一帆风顺，但也正是挫折让每位团队成员不断成长、愈发坚韧。团队成员表示，未来，将进一步坚定传播好戍边精神的初心，让更多不为人知的幕后英雄走到台前。



“工业遗产焕新生，红色精神永长存” ——关于武汉红色工业遗产 活化焕新情况的调研

武汉大学

项目团队简介

该项目源于武汉大学“蝶变”——武汉红色工业遗产焕新调研考察团队，由武汉大学国家文化发展研究院韩晗老师、哲学学院李志老师、马克思主义学院简繁老师共同指导完成，团队成员共有10人，其中本科生9人，硕士生1人，分别来自哲学学院、马克思主义学院、新闻与传播学院、法学院、城市设计学院、测绘学院等多个学院。

项目亮点介绍

该项目以武汉市的红色工业遗产为调研对象，团队成员走访武钢、武汉重型机床厂、国营824厂等百余个武汉红色工业遗产点，了解武汉红色工业遗产的保护和活化焕新现状，科学设计、发放、回收、分析问卷，对老职工、在汉大学生、园区业主租户、游客等不同人群进行访谈，调研民众对于武汉红色工业遗产的认知和接纳程度。团队发现，武汉的红色工业遗产再利用为中国红色工业遗产的保护和更新提供了“武汉经验”，走出了一条具有示范性的道路，也了解到目前武汉红色工业遗产存在的具体问题，并根据各个具体问题有针对性地给出具体解决方案，探索出了完善武汉红色工业遗产活化焕新效果的“4+1”组合策略。在形成调研报告的基础上，团队成员还多次走进各厂矿社区宣传红色工业遗产知识、弘扬红色工业精神、普及红色工业遗产保护意义，用实际行动为武汉红色工业遗产保护及更新贡献力量，展现了新时代大学生应有的责任与担当。

项目图片展示



参赛感悟收获

红色工业遗产是党领导国家现代化的历史物证，在党史当中具有不可忽视的文化地位，属于重要的革命文物。但我国工业遗产中的党史价值在一定程度上被旁落，导致红色工业遗产成了最容易被闲置、毁坏的工业遗产门类，造成了红色文化资源的极大浪费。在第十八届“挑战杯”竞赛中，项目团队以武汉市的红色工业遗产为调研对象，走访调研武汉红色工业遗产的保护和活化焕新现状，总结出了红色工业遗产再利用的“武汉经验”，形成了完善武汉红色工业遗产活化焕新效果的“4+1”组合策略。未来，团队成员将继续宣传红色工业遗产知识、弘扬红色工业精神、普及红色工业遗产保护意义，用实际行动为武汉红色工业遗产保护更新贡献力量。

和美乡村，绘梦榕江

湖北大学

项目团队简介

该项目由湖北大学生命学院董衍明、罗静雯老师，湖北大学艺术学院王红老师共同指导完成，团队成员共有10人，均为本科生，主要来自生命科学学院、艺术学院、新闻与传播学院、法学院等院系。

项目亮点介绍

党的二十大描绘了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，开启了充满光荣和梦想的新的远征。

2023年7月，湖北大学乡村振兴绘梦团来到榕江县忠诚镇乐乡村，通过实地调研、亲身经历、现场体验等实践方式，以“3+2”调研形式采访村民代表、政府机关干部、非遗传承人共计20余位。团队成员通过积极参与村党组织工作会议，深入领悟“四诊工作法”的特色组织振兴是当地乡村振兴的关键支撑。他们走进田间地头，走入小学，结合专业知识，开展虫害防治、灾害预防、法律普及等主题支教4场，以自己的实际行动为当地乡村振兴助力。

在经过广泛调研后，团队成员对“村超”“蓝染倚山人”“红色第一城”等优质文化基因进行深度挖掘，创作总面积超过150平方米的7幅墙绘，并充分利用无人机、延时拍摄等设计技术采撷超过300GB的视听素材，剪辑出一系列高质量宣传短片。团队作品被“创青春”全文转载，贵州卫视黄金档专题报道，入围贵州团省委项目展播，并获得贵州日报等媒体报道50余次。

项目图片展示



开展普法、普通话推广、正能量歌曲传唱主题支教



团队共完成超过150平方米的主题墙绘



团队设计的部分文创成果展示



实践团的故事被贵州新闻联播报道

参赛感悟收获

习近平总书记强调“要深入实施乡村振兴战略，把绿水青山变成金山银山。”湖北大学乡村振兴绘梦团牢记总书记殷切嘱托，千里奔赴贵州乐乡，深度参与特色产业，并创作特色文化墙绘，通过网络广泛传播，助力乡村文旅产业发展。团队成员表示，第十八届“挑战杯”竞赛红色专项活动提供了宝贵的机会，让团队成员有机会深入贵州省乐乡村探索乡村振兴的密码、投身乡村振兴的时代浪潮，开阔了视野、锻炼了能力、提高了认知。未来，团队成员将继续致力于乡村振兴事业，不断推广兼顾生态和发展的乡村振兴理念，为强国建设、民族复兴伟业贡献青春力量。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

信·荆楚

——湖北籍共产党员英雄模范百封书信整理研究

长江大学

项目团队简介

该项目源于长江大学“信·荆楚——湖北籍共产党员英雄模范百封书信整理研究”社会实践团队，由长江大学马克思主义学院党委书记刘小燕老师、副院长涂江波老师、团委书记李敏老师共同指导完成，团队成员共有9人，其中本科生8人，硕士生1人，均来自马克思主义学院。

项目亮点介绍

习近平总书记特别指出：“革命烈士的家书是进行理想信念教育最生动、最有说服力的教材。”湖北是一片红色的热土，红色书信资源丰富，却因发掘利用滞后而难以展现育人实效，“信·荆楚”团队怀揣“慰牺牲者之灵，遂幸存者之愿”的初心使命，从2020年起，跋涉6800余公里，前往湖北18个县市区广泛开展红色书信寻访调研，累计寻得红色书信200余封，撰写15000余字调研报告一篇；在尊重书信原义的基础上，以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神为指导，深入挖掘书信的时代内涵，出版《信·荆楚——湖北儿女笔下的红色追寻》研究专著一本，一定程度上充实了湖北籍红色书信研究体量，填补了湖北红色书信整理研究空白；以书信为蓝本，采用“三进三入”传播模式，进校园入课堂助推立德树人，进社区入院落服务群众需求，进融媒入网络拓宽传播渠道，走进中小学课堂、党支部书记培训课堂，走进基层社区、网络媒体，开展宣讲活动60余次，受众3万余人，充实了思政课教学资源，为党史教育、理想信念教育提供了生动素材，有效提升了红色书信育人实效。

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记指出：“革命烈士的家书是进行理想信念教育最生动、最有说服力的教材。”团队成员表示，作为思政专业的学生，理应在发掘红色书信、传承红色精神方面有所作为。参加第十八届“挑战杯”竞赛红色专项活动，团队成员获得了一次宝贵的学习提升机会，不仅拓宽了视野、增长了学识、锻炼了分工协作、细节把控、沟通表达等多方面能力，也磨砺了不畏困难、勇往直前的闯劲韧劲。未来，项目团队将持续发挥创造活力和创新优势，深耕红色书信寻访、解读和传播，为弘扬红色文化、建设文化强国贡献更多青春力量。



智绘薪传——数字交互艺术塑造 乡村红色文化实践调研

武汉纺织大学

项目团队简介

该项目立足数字科技视角，深度挖掘红色乡村革命老兵故事，以数字化手法结合创意设计方式诠释乡村红色文化品牌。该项目课题由武汉纺织大学吴浩、魏欣、闫俊老师共同指导完成，团队成员共有8人，其中本科生6人，研究生2人，分别来自武汉纺织大学伯明翰时尚创意学院、服装学院、南京理工大学经济管理学院等多个院系。

项目亮点介绍

2021年6月25日，习近平总书记在中共中央政治局第三十一次集体学习时强调：“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，用好红色资源赓续红色血脉努力创造无愧于历史和人民的新业绩。”课题组基于讲好中国红色故事，传播好乡村红色文化的视阈，面对红色文化复兴发扬问题、抗战老兵数量不可逆减少的现状，站在数字科技视角，通过数字化文创产品以及线上云端小程序多途径传播，深度挖掘红色乡村革命故事、抗战老兵事迹。

课题组成员通过两年时间开展广泛的“线上+线下”红色乡村实践调查研究，面向全国红色美丽乡村，以湖北省“鄂黄黄”都市圈为基点，通过多地走访调研，挖掘红色乡村故事，打造“智绘薪传——数字交互艺术塑造乡村红色文化实践调研”调研报告。项目采用非接触式射频识别技术赋能（RFID）和AR展现技术，赋能数字交互式阅读方式，提升了空间与图像交融的视觉与触觉的感官体验，增强红色故事的趣味性与体验性，从而引导大众主动了解并学习红色文化，激活红色乡村振兴的内生动力和发展韧性。以数字化手法结合创意设计方式诠释乡村红色文化品牌，打造并发扬红色精神，加强青少年革命传统教育、爱国主义教育，让更多群体在红色文旅互动、交流中加深对于红色乡村故事的理解，推动红色文化传承发扬，点燃红色引擎，赋能乡村振兴。

项目图片展示



团队合影



智绘薪传团队作品展示



开展红色故事调研活动



给外国友人讲述中国红色故事

参赛感悟收获

习近平总书记在中共中央政治局第三十一次集体学习时强调：“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，用好红色资源赓续红色血脉努力创造无愧于历史和人民的新业绩。”志存高远，脚踏实地。团队成员通过两年时间调研走访多个红色地区，在收集红色故事的过程中，深刻领悟到其中所蕴含的丰富精神内涵，意识到新时代中国青年，应该立足百年未有之大变局增强对红色故事的学习，以“红色”为引领，不忘初心，牢记使命。未来，团队成员将继续他们的步伐，用自身所长，挖掘中国红色乡村故事，发扬红色精神，使红色记忆永不褪色，努力为建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明贡献青春力量。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

新时代“雷锋精神”数字艺术创新传播 调研与实践

长沙理工大学

项目团队简介

该项目源于长沙理工大学“薪火湘承”团队，由设计艺术学院潘晓霞老师，院党委副书记万馨老师共同指导完成，团队成员共有8人，分别为樊明焱、陈小龙、刘馨雨、郭威、李乐之、池俊颖、张佳宁、温邳彦，其中本科生6人，硕士生2人。

项目亮点介绍

通过文献梳理国内外雷锋精神传播的研究现状，发放调查问卷，展馆实地考察，进行深度访谈等方式，探寻从数字艺术传播角度传承雷锋精神的多元化可行性策略。在调研与实践团队展开“艺术志愿服务实践、雷锋知识图谱建构、数字艺术作品创作”三级联动模式，深入走访湖南雷锋馆，根据调研结果设计10份作品，涉及AR、H5游戏、MG动画等多样态的数字艺术作品，团队在新时代雷锋精神传播三大痛点问题解决路径的具体实践探索总结出“创新数字化艺术设计应用、搭建知识图谱和云上展馆、培育高水准数字艺术志愿团队”的创新解决方案。

调研数据及实践成果证明，团队从数字艺术传播角度提出创新与传承雷锋精神的多元路径可行性策略，不仅能满足新时代“雷锋精神”发展需要，也为其走向国际化提供了新思路，亦为红色文化数字艺术创新性传播提供新的实施机制与道路。

项目图片展示



湖南雷锋纪念馆团队调研合照



雷锋《七问》AR抽象可视化——诠释雷锋精神内核



《我画“雷小锋”》社区志愿活动



采访湖南雷锋纪念馆馆长余旭阳

参赛感悟收获

习近平总书记指出：“无论时代如何变迁，雷锋精神永不过时”。第十八届“挑战杯”竞赛对于团队成员而言是一次宝贵的学习提高机会，不仅帮助团队成员在比赛中明白团队合作的重要性，也提升了创新能力和专业实践能力。团队成员认为，在项目中学会了如何将理论知识与实际应用相结合，在与其他高校选手的交流中通过取长补短实现了共同进步。未来，项目团队将继续推动优化“雷锋精神”数字传播方案，生动挖掘和展现雷锋精神的时代价值，不断增强学雷锋活动的吸引力、感召力，在广大青少年中营造“学雷锋、做先锋”的良好氛围。

“红岩精神” 点亮乡村振兴的“新名片” ——基于“全国红色美丽村庄” 王朴村的实证调研

西南大学

项目团队简介

该项目由西南大学校团委罗亮老师、化学化工学院杨思清老师、校团委陈迪老师共同指导完成，团队成员共有10人，其中本科生5人，硕士生5人，分别来自马克思主义学院、新闻传媒学院和文学院。

项目亮点介绍

党的二十大报告指出要“全面推进乡村振兴”“传承红色基因，赓续红色血脉”。该1项目以习近平总书记关于用好红色文化资源的重要论述为指引，以乡村振兴战略总要求、总目标为导向，在广泛参阅学界已有研究成果的基础之上，综合运用文献研究、资料分析、问卷调查、深度访谈和实地调研等方法，对“全国红色美丽村庄”王朴村进行实证研究。研究发现，王朴村主要从文化遗产、基层治理、经济发展、人才培养、生态营造等方面发力开发利用“红岩精神”文化资源赋能乡村振兴。究其深层原因，在于王朴村利用“红岩精神”筑牢乡村振兴的信仰根基，促进乡村振兴的组织协同，优化乡村振兴的资源运作以及推动乡村振兴的模式创新。研究同时发现，王朴村利用、助力乡村振兴的实践中也面临着、融入基层党建不全、红岩情怀厚植干部群众不深、红岩文旅贯穿产业发展不足、红岩文化嵌入村风村貌不紧、红岩元素融入宜居村落不够的现实困境。基于上述调研结果，该研究提出了赋能王朴村乡村振兴的五大创新路径：强化信念筑基，精神武装激发党建活力；构筑智力支持，引才聚才保障队伍建设；强化技术赋能，数字“动脉”提升治理效能；推动多链相连，特色模式助推共同富裕；创造场景共生，虚实结合构筑文旅一体。

项目图片展示



项目赴全国红色美丽村庄王朴村开展实践活动



项目于歌乐山革命烈士陵园开展活动



项目成员同村民进行访谈交流



团队成员编排“王朴话剧”

参赛感悟收获

习近平总书记在党的二十大报告中指出：“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源。”团队成员表示，在乡村振兴中用好红色资源，更好地让红色资源为乡村振兴赋能，既是传承红色基因、赓续红色血脉的重要途径，也是高质量推进乡村振兴的必然要求。该项目不仅为全国红色村庄建设提供了经验借鉴，还为传承和运用红色文化资源提供了新方案。未来，项目团队将继续深入实践研究，从重庆走向全国，争做红岩精神、红色精神传承模式创新研究的领航者。



苗岭日出 ——黔东南红色文化资源挖掘与推广

重庆大学

项目团队简介

该项目源于重庆大学“苗岭日出”社会实践团队，由重庆大学博雅学院本科生发起，以校团委董秀维为指导老师，并于博雅学院、贵州苗学院等学院的多位学者处获得指导与支持。团队成员共有7人，跨文学、史学、哲学、社会学等多学科，以“博雅+艺术”为特色。

项目亮点介绍

为积极响应党的二十大关于“书写光辉灿烂的民族发展史”的号召，贯彻落实习近平总书记“在乡村振兴上开新局”的工作要求，该团队以贵州黔东南苗族侗族自治州为主要实践地点，走访了黔东南台江县、黎平县、黄平县、雷山县、镇远县、凯里市等地，依托重庆大学博雅学院人类学中心资源开展实地调研与人物访谈，充分发挥团队“博雅+艺术”的组成特色，深入探索贵州具有少数民族特色的贵州缩影，形成黔东南当地的红色故事集、乡村振兴史与特色民族志，共计20余万字访谈记录，8万字调查报告与学术论文，并以此为素材，结合当地特色在黔东南黄平县新州镇南门村形成五幅具有少数民族特色的墙绘作品。为进一步推广项目成果，该团队以IP形象“阿呦”为基础，设计多款文创产品，包括木雕灯、帆布袋、书签、明信片等，目前已经实体化，得到了众多喜爱和支持。除此之外，该团队面向多个学院开展实践成果宣讲，吸引更多学生组成实践团在贵州多地进行实践活动，团队就“提取地域特色文化，绘制同乡村具有文化血缘关系的墙绘”的创意构想进行多次实践，得到了众多专家和老师的支持与推荐；该团队以实践过程为主线制作的宣传视频累计获得2万+播放量，实践成果得到多家媒体报道，通过不断探索与试点实践，以青年力量助力乡村人居环境改善，推动少数民族文化向外传播。

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记在贵州视察时强调，“要在乡村振兴上开新局”。这为我们推动乡村振兴战略提供了总遵循和工作指南。农为邦本，本固邦宁。团队成员表示，第十八届“挑战杯”竞赛为青年学子走进社会、观察时代发展与乡村振兴成果提供了广阔的平台。在实践过程中，团队成员的学术基础得以巩固，更好地将专业知识转换为助力乡村振兴的有效工具，为新时代乡村文化宣传贡献青春力量。“民族要复兴，乡村必振兴。”未来，团队成员将继续坚守“复兴民族，誓作先锋”的铿锵信念，践行“请党放心，强国有我”的青春誓言，扎实学习，学以致用，为乡村振兴注入青春力量，在广袤大地上且行且思，用实际行动践行初心使命。



寻历史足迹，传红色基因 ——红色历史地段识别与保护策略研究

贵州大学

项目团队简介

该项目源自贵州大学“寻历史足迹，传红色基因”社会实践团队，由贵州大学建筑与城市规划学院院长唐洪刚老师、规划系吴冲老师、郭瑞老师共同指导完成，团队成员共由8名硕士研究生组成，分别来自城乡规划学、建筑学、风景园林、土木水利等多个专业。

项目亮点介绍

团队调研旨在通过不同学科与领域之间的融合，推动研究方法创新和解决红色历史地段划定问题，并产生新的研究领域，探索新的解决方案。探讨了红色历史地段范围的划定问题，为当前我国红色文化遗产保护与红色历史地段划定提供新的参考途径。

团队总结了贵州省红色历史地段详细信息，系统梳理贵州省红色文化遗产，以红色历史地段为切入点，探究红色历史地段的识别方法，对贵州省潜在红色历史地段进行重点研究并实地考察，制定红色历史地段识别与评价体系。同时结合乡村振兴战略，将红色文化融入到村庄与建筑的规划建设当中，形成一批有价值、有意义的红色美丽村庄、红色文化教育基地，推进红色文化和乡村旅游深度融合发展，为红色文化遗产保护与利用工作探索出可借鉴的新思路。

项目图片展示



团队成员采访当地村支书



团队成员实地调研勘测



团队成员与贵州省相关专家交流分享



团队成员与县政府相关部门讨论

参赛感悟收获

留驻红色文化，弘扬时代精神。习近平总书记指出，“加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承。”团队成员认为，红色文化遗产是中国共产党光辉历程的真实写照，更是中国革命的重要组成部分。团队成员通过深入客观的调研与科学合理的规划，将传承红色文化与带动当地农旅融合的产业模式进行结合。同时，开展红色历史地段保护范围划定工作，助力保护和传承革命历史和红色文化。未来，项目团队将持续推进红色文化和乡村旅游深度融合发展，不忘初心，牢记使命，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗！



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

蜂巢空间——基于乡村振兴政策前提下 高峰镇乡村行政单位空间优化改造

贵州师范大学

项目团队简介

该项目源于贵州师范大学“蜂巢空间”社会实践团队，由贵州师范大学美术学院贺曲、白馨月老师，院党委副书记杨红艳老师共同指导完成，团队成员共有本科生8人，全部来自贵州师范大学美术学院环境设计专业、视觉传达设计专业以及动画专业。

项目亮点介绍

习近平总书记在党的二十大报告中提出“全面推进乡村振兴”，强调“建设宜居宜业和美乡村”。为实现幸福乡村的美好愿景，展现新时代中国青年大学生最积极、最有生气的力量，团队以《基于乡村振兴政策前提下高峰镇乡村行政单位空间优化改造》为切入点，以贵州乡村为实践对象，旨在让设计之花开在贵州大地，让理论与实践结合，让乡村展现时代风貌，同时做好新时代乡村风貌更迭的推进者。团队围绕农村村委、党委用地不合理问题进行走访调研，并进行优化设计改造，经走访调研发现，农村不仅在村委、党委用地有需求，在农副产品以及带动旅游发展等方面也有需求。通过实践探索，团队提出“1+1+3+4”项目模式，用专业响应乡村诉求，用手稿绘制振兴蓝图，调动设计类学生的专业优势，将理论与实践相结合，把论文写在贵州大地上。

项目图片展示



与村支书展开交谈合影留念



团队成员对高峰镇活龙村村委会进行实际数据测量



团队项目展区现场成效展示



团队设计改造后的活龙村村委会实物模型效果展示

参赛感悟收获

民族要复兴，乡村必振兴。习近平总书记指出，“农村现代化是建设农业强国的内在要求和必要条件，建设宜居宜业和美乡村是农业强国的应有之义”。第十八届“挑战杯”竞赛红色专项活动为项目团队提供了难得的实践平台，团队成员聚焦贵州乡村，以乡村振兴为基点，以设计改造为路径，以品牌延展为方向，努力践行“蜂巢虽小·助力振兴”的服务初心，利用专业实践助力贵州乡村，让设计之花盛开在贵州大地上。未来，项目团队将始终坚持以国家战略需求为导向，以乡村振兴为主场，在公益设计长征路上继续“黔行”，化身小小蜜蜂，凝聚蜂巢力量，为贵州全面推进乡村振兴贡献青春力量。



画笔点亮乡村 助力贵州美好未来

贵州轻工职业技术学院

项目团队简介

该项目源于贵州轻工职业技术学院艺术设计系“艺绘未来”志愿服务队，由学院艺术设计系党总支书记余太游老师和杨雪、杨晨宇老师共同指导完成，团队成员共有10人，均为大专学生，分别来自艺术设计、工艺美术品设计、室内设计设计和服装设计等专业。

项目亮点介绍

习近平总书记强调：“让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花”。为展现新时代中国青年的担当奋斗精神，“艺绘未来”志愿服务队立志用实际行动助力乡村振兴，团队成员深入广大乡村，调研乡村产业发展现状，了解民族历史文化，聆听乡村发展故事。团队成员充分发挥专业特长，围绕贵州乡村民族文化和特色产业等主题，设计出“一村一主题”的墙绘方案，团队成员用手中的画笔记录多彩贵州的感恩奋进，勾勒民族团结的和美景象，描绘乡村振兴的壮美画卷，书写伟大时代的发展篇章。他们把乡亲们对伟大时代的无尽赞美，把乡村发展的故事留在村子的各个角落，绘制的一幅幅生动画卷成为乡村靓丽的风景线。

弦歌不辍，薪火相传。团队自2016年成立以来，成员的足迹已经遍布贵州的10余个村寨，队员人数从最初的15人发展到如今的60余人，团队的服务范围也越来越广，从一年一村发展成一年三个村。团队成员中先后有11人通过西部计划、大学生村官等方式回到乡村，继续服务乡村发展。“艺绘未来”志愿服务队用实际行动诠释了青年的责任与担当，为乡村振兴贡献青春的智慧和力量！

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记强调，“推进中国式现代化，必须坚持不懈夯实农业基础，推进乡村全面振兴”。团队成员表示，作为新时代的大学生，应当始终将论文和成果写在祖国的大地上。项目团队围绕乡村振兴，深入贵州广大乡村，把专业学习和乡村实践紧密结合起来，立足地域特点和民族特色，用画笔记录多彩贵州感恩奋进的精彩故事，描绘民族团结和乡村振兴的壮美画卷，为乡村振兴注入文化动能，用专业服务乡村、振兴乡村。未来，项目团队将继续深入乡村，创造出更多优秀的作品，为乡村振兴添砖加瓦，为全面建设社会主义现代化国家贡献青春力量。



第十八届“挑战杯”
全国大学生课外学术科技作品竞赛

遇见西北联大：一场跨越八十五年的时空对话 ——基于汉中市城固县 国立西北联合大学旧址的调研

西安建筑科技大学

项目团队简介

该项目源于西安建筑科技大学“遇见西北联大”社会实践团队，由创新创业教育办公室副主任杨才兴老师、团委柯苏娟老师、信息与控制工程学院党委书记于军琪老师共同指导完成，团队成员共有10人，其中本科生4人，硕士生6人，分别来自建科学院、环境与市政学院、安德学院、文学院、艺术学院、建筑学院等多个院系。

项目亮点介绍

旧址遗迹是沧桑永久的历史见证和生动鲜活的教育素材。团队溯源西北联大对西北地区高等教育格局发展影响，通过多种方式对西北联大展开研究。一方面，团队走进汉中市城固县三处西北联大旧址，全面了解西北联大旧址保护利用现状，结合实际，对西北联大旧址提出保护利用方案。另一方面，团队在实践过程中收集西北联大史实资料，重走联大师生求学道路，从中深刻感悟总结了西北联大在抗日战争的壮阔进程中孕育出的民族精神、奉献精神、创业精神，并分析了西北联大精神当前的传承困境，建立以支教服务为主体，以“文物+‘文保、文学、文旅’”为一体的西北联大精神传承模式，在陕西和甘肃两地开展西北联大相关主题交流活动，让广大青年学生更好地了解历史，筑牢理想信念根基，心怀“国之大事”，担负起新时代教育强国的责任与使命。

项目图片展示



参赛感悟收获

近年来，国务院先后公布全国重点文物保护单位、国家级抗战纪念设施、遗址名录以加强对文物的有效保护利用、相关事迹学习和精神传承弘扬。项目团队立足国家级抗战纪念遗址——西北联大旧址，用脚步重温教育抗战历史，以实践传承西北联大精神。未来团队成员将继续把兴学强国的思想言传身教地浸润到中小学、高等院校的思想政治教育课堂中，挖掘革命旧址育人路径，勇担兴学强国使命，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情怀，让革命薪火代代传承，以专业实践献礼新时代。



当“西迁精神”遇上“老西藏精神”

西安交通大学

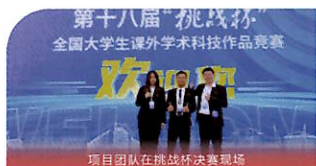
项目团队简介

该项目由西安交通大学孟浩、迟凯文、周厚举三位老师指导，主要由李雅文、马凯等同学发起，团队成员包括郭子熠、吴灏威、苏怡丹、付思鑫、程甲、王珺瑶、马涛、王诗琪等共计10人，来自社会学、经济、新媒体等8个专业，党员比例80%，研究生比例60%。

项目亮点介绍

“西迁精神”和“老西藏精神”是在历史沉浮与激荡中形成的爱国奋斗、艰苦创业精神的光辉写照，近年来多次受到习近平总书记的点赞和肯定。项目团队连续两年奔赴雪域高原，通过实践研学和调查研究，深入挖掘“西迁精神”和“老西藏精神”所折射的基本政治逻辑，通过主题分析模型构建“西迁精神”和“老西藏精神”的内容逻辑联结，并基于历史回溯和功能共生视角的联合分析，团队深度寻访83位西迁老教授、驻藏退伍官兵等红色人物，重走十八军进藏路，整理汇编100余万字访谈口述文稿、实践研学资料，调研成果被西藏新闻联播点赞转播，获得中青网、中华网等多家国家级主流媒体报道。

项目图片展示



参赛感悟收获

习近平总书记指出：“要发扬‘老西藏精神’，缺氧不缺精神、艰苦不怕吃苦、海拔高境界更高”“要发扬老教授们这种‘西迁精神’，到祖国最需要的地方建功立业，在新征程上创造属于我们这代人的历史功绩”两种精神也被一同纳入第一批中国共产党人精神谱系。在第十八届“挑战杯”竞赛中，团队成员通过学思践悟，深入挖掘两种精神的内在联系和核心内涵，探索在新时代背景下的有效传承路径。团队成员以实际行动传承红色基因，在实践中丰富红色教育内涵，创新红色教育形式，使红色精神深入人心。未来项目团队也将继续向西而歌，以红色精神引领、以实际行动呼吁越来越多的新时代青年听党指挥跟党走，到祖国最需要的地方，为西部发展和强国建设贡献青春力量！



讲出“隐姓埋名人”背后的故事 ——探访为国铸剑者 演绎科学家精神

西北工业大学

项目团队简介

团队由西北工业大学大学生艺术团话剧队10名本科生组成，成员涵盖全校多个学院。在西北工业大学艺术教育中心主任孙瑜（教授）、副主任马玥（助理研究员）、教师郑欣（副教授）的指导下，团队以“用艺术讲好中国故事，用戏剧演绎国之栋梁”为宗旨，通过“采·创·演·传”的模式，将一群“隐姓埋名人”的故事写好、讲深、传远。

项目亮点介绍

该项目以“采·创·演·传”四位一体的创新模式，创作多部高水平科学家精神主题作品，深入贯彻落实党的二十大精神，讲述科学家故事，弘扬科学家精神。

1.采集科学家背后的故事。团队广泛搜集、阅读文献资料，走进科研一线，积极寻访身边的科学家，与西北工业大学数十名国防科技工作者进行深度访谈，通过多渠道挖掘、具体化归纳、分系列整理，建立起科学家素材库。

2.创编科学家主题作品。基于对科学家素材库中内容的深度挖掘、高度理解，团队共同创作50余部科学家主题作品，推动作品完善成熟，走向舞台。

3.演绎科学家精神品质。团队通过“学生演老师，学弟演学长”的方式演绎科学家精神，传递科学家力量。现已将多部科学家主题剧目推向台前，包括《华航西迁》《寻找师昌绪》《大国之蓝》等。

4.传递科学家精神力量。团队开展全国巡演，现已历经9省市23场，线上线下观众共5000万余人次，作品入选教育部、陕西省委等多个国家级、省级平台专项，荣获中国科协“最美科学大师——最受网友喜爱的舞台剧”称号，团队多次受邀参与央视节目录制，被各级媒体报道超300余次，形成广泛影响力。

项目图片展示



《大国之蓝》剧照



《寻找师昌绪》剧照



与师昌绪先生夫人郭蕊女士座谈



与学校航海领域科研工作者进行座谈

参赛感悟收获

参加第十八届“挑战杯”竞赛，从项目策划、项目实施到冲进国赛，团队成员在老师的指导下走出了思维的局限，认识“思路”在项目中的决定性作用，理解唯有“深谋”，方能“远虑”。通过通盘策划、谋篇布局、共同协作，团队成员在各自擅长的领域各司其职、各出其力，一次次在项目陷入瓶颈时，找到新的方向，实现新的突破。未来，团队成员将会带着这次参赛的宝贵经验，在各自的领域里不断深耕，努力成长为国家需要的拔尖创新人才。